四庫全書薈要•乾隆御览本

经部

爾雅翼卷十五

宋 羅願 撰

釋鳥三

燕

燕有兩種越燕小而多聲頷下紫巢於門楣上謂之紫燕亦謂之漢燕胡燕比越燕而大臆前白質黑章其聲

亦大巢懸於大屋兩檽間其長有容匹素者謂之蛇燕古皆謂之玄鳥齊魯謂之乙取其鳴自呼其字乙卯首下曲與甲乙之字少異而音不同其尾岐分故物或取象燕尾尤為光澤故漢書曰燕燕尾涎涎美好之貌也以春分來秋分去開生之候其來主為孚乳蕃滋故古者以其至之日祠高禖以請子契因是而生故詩曰天命玄鳥降而生商或曰契母簡翟吞乙卯而生契故契號玄王賜姓子氏成湯紹其祖而字天乙後代以子加

乙為孔氏乙至得子則名嘉而字子孔又人及鳥生子謂之乳亦从乙从孚荆楚之俗燕始來睇夏小正二月燕乃睇有入室者以雙箸擲之令人有子皆燕乙為生子之驗然稱簡翟吞卵似不其然予按帝少皥以玄鳥為司分之官或者簡翟之家有娀氏之先在少皥時甞為之尊其先故曰降契以玄鳥氏之出故宅殷土芒芒廣大如春秋傳所謂爽鳩氏始有齊地云耳何必吞乙卵而後為命玄鳥也哉秦之先女脩織玄鳥隕卵女脩吞之生大業　燕之居甚安故古

以為燕居燕享之燕然安不可懷故又有燕安酖毒之戒至其去也多藏溪山大空木中無毛羽或蟄藏坻岸中郗鑒避難嶧山百姓飢饉掘蟄燕食之亦云入水為蜃蛤淮南云燕之為蛤是也今人言蜃是蛟類吐氣為樓臺伺燕栖集則食之又言龍嗜燒燕水枯竭者投之立漲令人亦投以求雨人食燕者則不可以適河然則燕與蛟龍蜃蛤之氣相往來蓋水類壺中記曰千歲之燕戶北向燕之來去皆避社又戊己日不取土以戊己字書其巢上則去之豈社主於

土戊己又土位土尅水燕之所為避歟說文燕作巢避戊己春秋運斗樞曰瑤光星散為燕

雀

雀小隹依人以居其小者黄口貪食易捕老者盖黠難取號為賔雀淮南子季秋候鴈來賔雀入大水為蛤許叔重釋之曰賔雀者老雀也栖宿人家堂宇之閒如賔客也崔豹古今注亦云雀一名嘉賔其所入之水盖淮水故趙簡子云雀入于淮為蛤雉入于淮為蜃盖二物

皆化於淮水中故江以鴻止而鴻從之淮以雀化而雀從焉此雀所以為隹也或云雀入海為蛤性極多欲至矄黒輙盲人至其時用目力不止者亦得雀盲之疾性不能為巢穿屋居之力能勝燕或銜艾于燕巢中燕棄去則居之召南之詩曰誰謂雀無角何以穿我屋誰謂鼠無牙何以穿我墉雀鼠善竊而好淫以喻彊暴之男屋與墉者禮之界也雀之穿屋以咮不以角鼠之穿墉以爪不以牙彊暴之男所以侵陵貞女亦不在家之有

無也彼其強暴之人既至于訟必且從而自罔曰我既有家矣不應復為此侵陵之事故貞女從而詰之曰吾誰謂雀角之有無但問吾屋之何以穿而已誰謂鼠牙之有無但問吾墉之何以穴而已誰謂汝家之有無但問何以速我訟於獄而已盖貞信之教興則人辭簡而理盡此召伯之所化也雀之字通於爵古作㑴飲器以為名象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也量亦取象焉其法用銅方尺而圜

其外旁有庇焉其上為爵其下為斗左耳為升右耳為合龠其狀似爵以縻爵祿盖雀者啄粟之鳥量起於黄鍾之龠以子穀秬黍中者千有二百實其龠故以比云其冠服則爵弁者冕之次廣八寸長尺二寸如爵形前小後大繒其上似爵頭色其色赤而微黑若雀頭然或謂之緅盖纁而再染以黑者王之喪車漆車雀飾亦是此色春秋運斗樞曰瑤光星散為雀異苑魏犨初生有雀飛入其手占者以為封爵之祥

鶉

鶉鳥之淳者其居易容其欲易給寘伏淺草之間隨地而安故言上世之俗曰鶉居而鷇食也尾特禿若衣之短結傳稱子夏貧衣若懸鶉又今有郭公鳥者名襤褸鳥襤褸亦衣短禿之名意相類也列子言蛙化為鶉淮南云蝦蟇為鶉聞昔至道年中秋間京師鬻鶉者積於市枚直二錢是秋雨水絕無蛙聲人有得於水次者半為鶉半為蛙又云鼠亦化鶉莊子曰吾未嘗好田而鶉生於宎司馬彪云宎東北隅一曰東南隅鶉火之地故生鶉也

詩言鶡之賁賁以刺衛宣姜公子頑賁賁者健鬬之貌鶡性雖淳然特好鬬令人以平底錦囊養之懐袖間樂觀其鬬大率食粟者不過再鬬食稌者尤耿介一鬬而已物之小而健無若此者然鶡雖處高彊彊然不失其類鶉雖處下賁賁然而無慕於高高下各得其所以言人之不如也賁如虎之賁駒之賁皆彊猛之象天文南方朱鳥之次有鶉名説者以為東方蒼龍七宿有角有亢有尾南方朱鳥七宿有咮有嗉有翼而無尾取象於

鶉予以左傳考之有鶉之賁賁天策焞焞火中成軍號公其奔言鶉火之星其象亦賁賁然與詩言鶉鶺者相類又司馬彪以東南隅鶉火地生鶉則天文之鶉當與地之鶉相應然七宿雖無尾而其次有鶉首鶉火鶉尾又鶉號朱鳥與蒼龍白虎玄武神靈偉異之物並列則似不應取於此按禽經青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉蓋鳳昂首長尾而身又赤故可以應鶉首鶉火鶉尾之象而與彼龍虎龜蛇相配鶡冠子亦曰鳳鶉火之禽陽之精

也當待識者斷之

鷚

鷚似燕紺色生欝林葢今之翠鳥也巢於木杪生子更人稍徙下其巢子大未飛便取之謂之翡翠郭璞謂
賈害以采說文翡赤羽雀翠青羽雀也異物志曰翠鳥形如燕赤而雄曰翡青而雌曰翠翡大於翠其羽可以飾幃帳故稱翡雌翠帳或云鳥各別異非雄雌別名也此鷚一名翠鷚則是其翠者然又名紺燕以說文考之紺深青而揚

赤者也則翡蓋亦翠之揚赤者通可稱鷸即周書王會云蒼梧翡翠漢南越獻翠鳥生翠古者鷸冠飾鷸羽于頂鄭子臧好之鄭伯聞而惡之使盜殺之說者曰鷸水鳥天將雨則鳴故知天道者冠焉其冠前圓一謂之圓冠禮記曰知天者冠述知地者履絇莊子亦云冠圜冠者知天時履句屨者知地形緩佩玦者事至而斷此魯國之儒服也哀公嘗以此號於國中曰無此道而為此服者其罪死而魯之敢服者惟一丈夫耳問以國事千

轉萬變而不窮然則固非子臧之所冝服也漢天地五郊明堂育命舞樂人服之亦天道所係北建華冠也術氏冠亦謂之鷸冠象鷸鳥形畫鷸羽為飾紺色司天文者冠之葢術氏即鷸音之轉爾然建華冠後漢輿服志以為鷸冠明所施用用鷸飾前圓術氏冠前亦圓吳制差池邐迤四重趙武靈王好服之漢不施用獨有其圖爾又乃畫鷸其義似迂遠音即近鷸未敢臆斷也鷸韋昭以為翠鳥張晏以為赤足黄文以其毛飾冠顔師古

以謂鷸大鳥即戰國策所謂啄蚌者翠鳥自有鷸名而此

飾冠者非翠鳥也字學家稱翠鷸似燕紺色生鬱林鷸

知天將雨故知天文者冠鷸然古者以毛飾羽如翠被

翠旍之類乃獨取於似燕者此術氏冠云紺色則亦翠

廣志翡色赤翠色紺當待識者詳之

鷮

鷮山鵲也似鵲而有文彩長尾觜脚赤又謂之鵫字說

曰善鬭謂之鵫非不健也然尾長故飛不能遠譬諸強

學務末勝本則其出入亦不能遠今人皆養之以鬬其在籠中亦能揚其米以誘雀雀至捕而食之又能傚鷹鷂之聲其字從學未必不以此說文鶽鷽山鵲也知未來事鳥也孫愐唐韻云鶽鷽鳥别名又解鳱字云鳱鵲鳥名知未來事噪則行人至鵲或作雓雓鄭氏注大射儀云鵠鳥名射之難中中之為俊是以於侯取名引淮南子鳱鵠知來所謂正者亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鵠皆鳥之捷黠者按淮南稱乾鵠知來而不知往

猩猩知往而不知來説者以為巢避風為知來卵為兒童所捕則不知往也猩猩能知捕者之名則為知往竟遭網罟則為不知來又淮南云夫鵲先識歲之多風也去高枝而巢扶枝大人過之則探其鷇嬰兒過之則挑其卵知避遠難而忘近患則是直謂鵲耳然此山鵲亦云知來又雜鵲名同於乾鵲則似是山鵲爾顧古人皆以鵲解之未知其審釋器云象謂之鵠角謂之觷犀謂之剒玉謂之雕取四鳥之名不知其故今鳩似山鵲謂之

鸞鳩子虛賦注鶂水鳥也其鳴聲鶂鶂云

鵁

鵁似鳧而脛高有毛冠江東人養之以厭火災又謂之交精說文謂之鵁鸕精目精也鸕猶矑也言其目精交也禽經曰旋目其名鶂方目其名鴋交目其名鵁𧢄其眸子命名之義備矣上林賦曰交精旋目說者曰今荆郢閒有水鳥大於鷺而短尾其色紅白深目目旁毛皆長而旋此其旋目乎鵁巢於喬木雛未能飛皆銜其母

翼以飛周禮職方氏揚州荆州其畜宜鳥獸先儒謂鳥獸孔鸞鵁鶄犀象之屬蓋鵁雖微禽毛羽可尚是以與孔鸞犀象同列爲南方所宜珍禽奇獸矣蜀糜竺家當有火厄收鵁鶄數千頭養池渠中以厭火或曰羽毛之類非禦烈火之物蓋其焚自陽燧旱燥而生以方諸厭之鵁鶄之音與方諸相亂爾然古今厭火盡用水物如漢宫殿脊作蚩魚形又號屋仰爲井皆畫水藻蓮芰之屬鵁鶄亦水禽或自能厭火未可知爾李衛公言鷀能

警盜鵁鶄厭火孔雀辟惡唐明皇遣宦官詣江南取鵁鶄鸂鶒置苑中倪若水諫縱散之

鸛

鸛似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅別名黑尻皁裙負釜背竈皆以尾翅黑為名也木上作巢大如車輪卵如三升杯泥其巢一傍為池含水滿之畜魚其中稍稍以哺其子故楊震有鸛銜三鱣魚墮講堂以為升進之象也巢中水有礜石養之故不竭得之者可為藥用性好

旋飛古者有鵝鸛之陣今江淮謂羣鸛旋飛為鸛井惟鶴亦然其旋飛必以風雨鸛是好水之鳥知天將雨則長鳴而喜詩曰鸛鳴于垤婦嘆于室天之將雨則蟻封土為垤而鸛又鳴其上則零雨其濛者至矣此思婦之所為歎也然見人探其子則徑捨去能致數十里旱以其羣飛激雲雲散雨歇故也禽經曰鸛生三子一為鶴鳩生三子一為鴞言萬物之相變也易之中孚九二鳴鶴在陰上九翰音登于天説者以為鸛者别於鶴也震

為鶴陽鳥也巽為鸛陰鳥也鶴感於陽故知夜半鸛感於陰故知風雨鸛生鶴者巽極成震極陰生陽之謂也今人通呼鸛為鸛鶴說文則以鳴于垤者為雚雚小爵也與毛詩說異

鳿

鳿天狗郭氏云小鳥也青似翠食魚江東呼為水狗今此鳥穴土為巢嘗冬月啟其穴横入一尺許生雛其中其味皆紅項下白亦來人家陂池中竊魚食之今人謂

之翠碧鳥又謂之魚狗或曰小者為魚狗大者名翠奴亦有斑白者俱能水上取魚其尾亦可為飾其肉治骨鯁性所宜爾

鶂

鶂水鳥也說文曰鶂字或作鷁作鵜作鷁善高飛能風能水古者天子舟首象鷁所以厭水神淮南云龍舟鷁首如是古矣上林賦櫂鷁牛首漢人舡首猶畫青雀穆天子傳乘鳥舟龍舟注猶今吳之青雀舫蓋其遺制其交則雄鳴上風雌鳴下風

而孚故莊子以鷁為風化風化者自上風以靡物有類於君師之化黃帝之謁廣成必從下風以此也然鷁既能風矣而春秋書風有六鷁退飛何哉蓋廣川之鳥獸常預避其災是鳥將進遇風而退未必為風所排也特其相接而過宋都襄公以為祥故其辭布於諸侯事適然耳如海鳥爰居止於魯東門之外三日頼展禽一言魯人不復以為異則不復言也說者廼曰五石六鷁之辭不設則王道不亢矣夫視之則隕察之則石徐而察之則

五此其設辭之先後與孟子所謂繫馬千駟者何異視之則六察之則鶂徐而察之則退飛此與晉史三豕渡河者何異還辭適有宜爾又安取王道哉説者泥於此則白馬非白馬黄馬驪牛三之論紛然起矣且夫六者吾不知其為退飛之数耶或者如五鳩九扈為鶂之名耶禽經曰鳥六曰鶂然則六鶂之説古未有考者

比翼

南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼狀似鳬青

赤色一目一足一翼相得乃飛張司空以為一青一赤在參嵎山則是二鳥異色者昔成周為王會則巴人獻之與孔鸞鳳鳥之屬偕陳於庭後王德薄不能及遠則此貢遂絕世徒傳誦以為四方之異氣云爾及齊威公稱霸而欲封禪管仲度威公不可窮以辭乃設之以事曰古之封禪鄗上黍北里禾所以為盛江淮間一茅三脊所以為藉也東海致比目之魚西海致比翼之鳥然後物有不召而自至者十有五焉威公為是而止盖鄗

上即鎬京周天子之都泰固不可得北里衛地時方為狄所據江淮之茅則荆楚不貢已久至興召陵之師責以王祭而僅共命然情猶不服故師復進次于陘而欲貢之於封禪益知其不可也比目之魚不識知何國所貢要亦淮夷吳越之類而當時蠻夷大國有不服齊者至於比翼所出巴人之國則在楚之西迫近楚先是魯咸公九年巴子使韓服告于楚請與鄧為好楚子使道朔將巴客以聘於鄧蓋楚以強嘗役屬之齊安能出其貢物耶若夫物之不

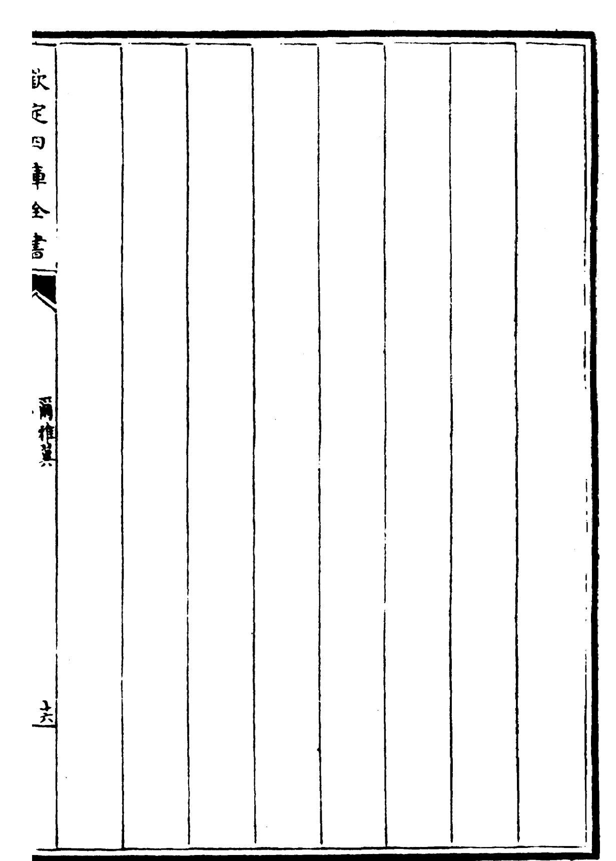
召而自至者則固不待言此威公所以遂止耳此鳥世所希見然不為異至晉王嘉記事乃稱成王時燃丘國獻之狀如鵲而多力歷百有餘國十有餘年而至洛邑又云銜南海丹泥巢崑岺玄木者可知其誕也字書一名鸖山海經崇吾山有鳥狀如鳧一翼一目相得乃飛名曰蠻爾雅曰南方管仲乃云西海其說異也瑞應圖王者德及高遠則至

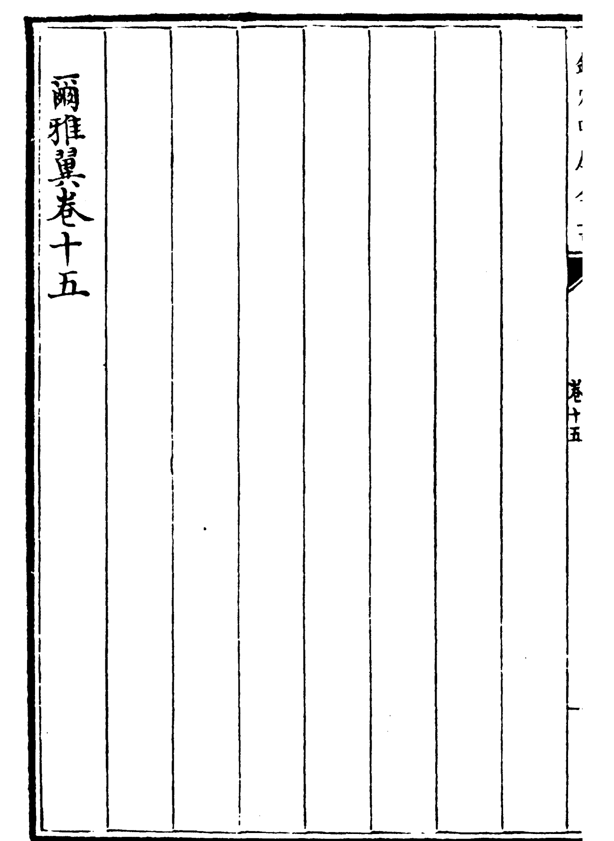
音釋

燕　玄鳥之乙烏轄切說文作乙　甲乙之乙於筆切說文作乙　其尾歧分

說文作燕涏涏徒見切高禖下音梅月令注燕以施生時來集人堂宇而字孔嫁娶之象也媒氏之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵娀簡吞之而生契後王以為媒官嘉祥而立其祠焉變媒言禖神之也契息列反睇音悌夏小正二月來降燕乃睇睇者眄也眄者視可為室者也○雀小隹音雖黠胡八切咮音晝鳥口庇音飛不滿之貌緅音鄒青赤色○鷇居鷇食鷇口豆切莊子音義鷇居謂無常處也鷇食言仰物而足也宎音杳賁賁音奔嗉音素鳥吭容食處焞徒門切又他門切○鷸以聿切賈音古冠述莊子鷸冠注尹必反徐音述本又作鷸音同韻書述通作術說苑知天道者冠鉥絇或作句屨句莊子音義句音矩徐其俱反李云方也邐迤上力紙切下移爾切廣韻邐迤連接鷸與鷸字同翠於於與旟同○鷽說文胡角切

雗侯幹切 鳱古安切 鵠古沃切 正音征 鷇口豆切鳥子欲出者 鵠觷剒雕爾雅注鵠音斛觷音嶽剒音錯郭云謂治其璞俱未成器有此四名也 ○ 鳽古賢切 鷜音僂 鴋音紡 鵁音交 鶄音精 陽燧音遂金也取金杯無緣者熟摩令熱日中以當日下以艾承之則燃得火方諸陰燧大蛤也熟摩拭令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴淮南子注 厭之於涉切 鸂音溪 鶒音敕 ○ 鸛 尻丘交切 鱣音善 礜音譽毒石出漢中蠶食而肥鼠食而死 ○ 鴗說文力入切 ○ 鶂午的切 鷊鶒鷁與鶂字同 櫂直孝切與棹同 牛首池名 扈音戶九扈農桑候鳥扈民不婬者也扈止也謂止民使無過時 ○ 比翼比上聲並也 鄗通作鎬合老切漢郊祀志許各反 籍才夜反 盛音成 陘音刑 鷪音螢





爾雅翼卷十五

爾雅翼卷十六

宋 羅願 撰

釋鳥四

鷹 隼 鶚 鴞 梟

鵩 鴇 服翼 鼫母 戴鵀

鷹

鷹鳥之鷙者雌大雄小一名鷞鳩少皡氏以名司寇之

官蓋鷹正月則化為鳩秋則鳩化為鷹故鷹通有鳩名

在五鳩之數禽經曰鳥之小而鷙者皆曰隼大而鷙者皆曰鳩也季夏之月秋節將至鷹自習擊曰學習孟秋之月鷹將搏鷙殺鳥於大澤之中四面陳之世謂之祭鳥其毛色屢變無常故寅生酉就揔號為黄二周作鷂千日成蒼魏彦深賦漢郅都比蒼鷹以其尤鷙烈也韓子亦云魯連黄鷂子田巴兀老蒼廣志則云鷹一歳為黄二歳為撫疑三歳為青意亦同詩曰維師尚父時維鷹揚亦鷹好揚隼好翔故以比尚父之武鷂亦其類古語曰在南為鷂在北為

鷹鷹生於窟者好眠巢於木者常立雙骹長者起遲六翮短者飛急

隼

隼鷙鳥也古者鳥隼以為旟盖取其鷙然古今言隼適未有的指其物者禽經曰鳥之小而鷙者皆曰隼大而鷙者皆曰鳩獨知其小爾說文解䧢云祝鳩也思允切又去鳥从十作隼則䧢乃與隼通凡詩之翩翩者䧢皆隼也又解淮南子鳥力勝日而服於䧢禮引爾雅謂之

鵴鶋秦人謂之祀祝開蠶時晨鳴人舍者鴻鳥皆畏之據許所說則是今鵶鳴爾郭氏解鵴鵋亦云小黑鳥鳴自呼江東名為烏鳴今烏鳴小於烏而能逐烏俗言烏之舅也說者不得其真則妄以隼泥解顏師古曰隼鷙鳥即今之鶻也李善稱鷙擊之鳥通呼曰隼一曰鷂也韋昭則以隼為今之鶚云皆非也又古今解詩鵻者類引釋鳥隹其鳺鴀故遂以為祝鳩按鳺鴀是隹自音錐鑿之錐此既从鳥自與隼通則事不相預明矣獨鵴鳩

鴉鶋者是矣詩云駁彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母又云翩翩者鵻載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父翩翩者鵻載飛載止集于苞杞王事靡盬不遑將母禽經曰鵻上無尋鷚上無常言二鳥之起不過尋丈不遠而復而王事靡盬之臣則征役不得暫息也亦鵻是農候之鳥故因不能蓺稷黍而及之荆楚歲時記稱四月有鳥如烏鳴先雞而鳴聲云加格加格民候此鳥鳴則入田以為催人駕犂格也亦

引爾雅鳥鴡即鵃鳩并摯虞槐賦春宿教農之鳩然鳩與扈異又以為春扈曰鳻鶥主五土宜種木者也則誤矣淮南亦云孟夏之月以熟穀禾鳻鳩長鳴為帝候歲蓋亦謂此許叔重以為鳻鳩布穀未知孰是古之論書者言鍾繇善八分有隼尾又書訣云隸有擊石波八分書有隼尾波最為難作隼集陳廷劉向以為隼近黒祥

鵰

鵰者鷲之類土黄色健飛擊沙漠中空中盤旋無細不覩黄帝戰于阪泉之野鵰鶡鷹鳶以為旗幟穆天子傳青鵰執犬羊食豕鹿今鵰亦能食麞鹿之屬可謂鷙有力矣又能翱翔水上扇魚令出沸波攫而食之淮南子曰鳥有沸波者河伯為之不潮畏其誠也其毛亦能食諸鳥羽如羣錯草中有鵰毛必衆毛自落古者鵰之字作彫至籀文乃作鵰耳昔人以草木雕落必从鵰者豈亦自然相感如雕羽歟羽可以為箭漢時匈奴有斗入漢

地直張掖郡者生奇材木箭竿就羽漢欲得之以饒邉就即大鵰也山海經曰景山多鷲鷲黒色多力説文則云鷲黒色多子師曠曰南方有鳥名曰羌鷲黄頭赤目五色皆備禽經則云鵰以周之鷲以就之言其所從搏擊之異則其説不同然則鷲乃鵰之大者耳鷲多黒色則所謂皁鵰是也詩曰肇允彼桃蟲拚飛維鳥桃蟲小鳥也鳥鵰也小毖之君於懲毖之後始知天下之機盖有自小而變為大者以求助也說文鵰鷻也籀文作鵰从鳥鷻鵰也詩曰匪鷻匪鳶

李廣傳射鵰注一名鷲鵰可以為箭羽

鶡

鶡似黑雉出上黨郭氏則云似雉而大青色有角漢書音義云似雉而大黃黑色鷙鳥之暴疏者也每所攫搋應爪摧衂性尤相黨其同類有被侵者輙往赴救之其鬬大抵一死乃止曹植賦所謂雙戰隻僵者也顔師古云俗謂鶡雞昔黃帝之戰以鵰鶡鷹鳶為旗幟至周鳥隼為旟而其後有鶡冠璪纓無緌以青系為緄如雙鶡

尾植左右虎賁武騎皆冠之東京賦武夫戴鶡上林賦云蒙鶡蘇蘇析羽也鶡以蘇為奇蒙覆而取之葢以其勇於鬭兼同類相死可以厲衆故趙武靈王以表武士秦漢沿之俗謂之大冠也鶡冠子居深山以鶡為冠漢世常用之而黄霸乃以為鳳皇故為張敞所譏霸傳注師古云鶡音芬字本作鳻此通用耳鳻雀大而色青出羌中

梟

梟者不孝之鳥爾雅梟梟鴟土梟劉子曰炎州有鳥其名

曰梟傴伏其子百日而長羽翼既成食母而飛蓋稍長從母索食母無以應於是而死古者天子常以春解祠祠黄帝用一梟破獍梟不孝之鳥破獍食父之獸黄帝欲絶其類使百吏祠皆用之至漢武帝時亦令祠官領之如其方而漢使東郡送梟五月五日作梟羮以賜百官淮南子鼓造辟兵壽盡五月之望許叔重曰鼓造蓋謂梟一曰蝦蟇今世人五月望作梟羮亦作蝦蟇羮是食梟之驗也博之采有梟者博兼行惡道故以梟為采

亦梟得之為雋故猛將謂之梟將也土梟穴土以居故曰土梟而荆楚歲時記稱句鴿為土梟説者乃因謂為鸜鵒來巢者又云鸜鵒穴居誤矣梟令人養以致鳥後漢五行志稱衆鳥之性見非常班駮好聚觀之至於小爵希見梟者暴見尤聚葢當時有五色大鳥衆鳥隨之時以為鳳皇故破其惑叚成式云今人往往以壁間蛛為獍見其形圓而匾伏子必為子所食其實非也破獍如貙而虎眼

鵩

鵩似鴞不祥鳥夜為惡聲者巴蜀異物志曰小如雞體有文采行不出域若有壜服者故名鵩賈誼之遷長沙嘗集其舍自以壽不得長作賦自廣然終以不免按周官有哲蔟氏掌覆夭鳥之巢以方書十日十有二辰十有二月十有二歲二十有八星之號縣其巢上則去之先儒以謂夭鳥惡鳴之鳥若鴞鵩曰謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂從娵至荼歲謂從攝提格至赤奮若星

謂從角至軫蓋梟鳴烏噪譆譆出出類皆能驚動人為國怪祥故設官驅之不使惑聽書十日以下則未曉其理豈歳月日星辰五紀者天物所畏避耶令以戊巳書燕巢側則燕為去彼於號特十之二耳燕非夭鳥然於日辰猶有忌若盡書之彼夭鳥必有所避矣在國且猶覆巢毆去以為夭則入舍又可知矣此賈生之所為賦

荊州記曰楚人謂之服

鵩

鴆毒鳥也似鷹大如鴞毛紫黑色長頸赤喙雄名運日雌名陰諧天晏静無雲則運日先鳴天將陰雨則陰諧鳴之故淮南子云暈日知晏陰諧知雨也食蝮蛇及橡實知巨石大木間有蛇虺即為禹步以禁之或獨或羣進退俯仰有度逡巡石樹為之崩倒蛇虺無脫者昔有人入山見其步法歸向其妻學之婦正織而機翻或曰取蛇虺時呼同力數十聲石起蛇出故江東人呼同力鳥或曰禁蛇之聲如以手荅腰鼓大率蛇入口即爛矢溺

著石石爛如泥一説屎石則變為雌黃及生金古人以其羽翮歷酒中則能殺人國語驪姬寘鴆于酒謂之酖酒管仲曰燕安酖毒不可懐也凡鴆飲水處百蟲吸之皆死或得犀牛蘸角其中則水無毒此鳥與犀相伏今南方山川有鴆處必有犀蓋天資之以育物離騷曰望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女吾令鴆為媒兮鴆告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧心猶豫而狐疑兮欲自適而而不可鳳皇既受詒兮恐高辛之先我夫媒所仰以合

夫婦也鴆既毒物又其雌雄自有好陰好晏之異其同居異志如此則宜其為人媒而告人以不好也雄鳩物之至拙者不能為巢雨則逐其匹霽則反之其為拙亦甚矣而猶惡其佻巧於是求夫和鳴如鳳皇者而託之又貪餕而受詒則高辛之先我必矣盖屈原之始罹讒人惡之至其久則雖平日所謂賢者亦皆隨俗變化而不察故始則惡服艾之盈要而其久也荃蕙化而為茅矣始也惡鵜鴂之先鳴而其久也鳳皇既受詒矣宜

乎有國無人莫我知之歎而將從彭咸之所居也唐國史補曰鸐鳥千歲為鴆愈老則愈毒同力即鴆也或言亦老而化為鴆陶隱居又言鴆鳥狀如孔雀五色雜斑高大黑頭赤喙出交廣深山中與古所謂運日同力者別而諸家皆言只一種更無如孔雀者按吳都賦亦云白雉落黑鴆零則鴆色宜黑彼如孔雀者當別一物耳

服翼

蝙蝠服翼郭氏云齊人呼為蟙蠌或謂之仙鼠蓋服翼

似鼠有肉翅而黑栖人家屋隙中遇夜則飛夏夜尤甚捕蚊蚋食之新序曰黄鵠白鶴一飛千里使之與燕服翼試之堂廡之下廬室之間其便未必能過燕服翼也葢燕晝飛服翼夜動皆工於室中盤旋者然服翼肉翅而無羽故無力觸物輙墮墮則不能復起令洞谷中乃有大者羣飛殷殷如風雷述異記云荆州青溪秀壁諸山往往見乳穴穴中玉泉交流有蝙蝠千歲體白如銀栖則倒懸戓以為腦重故然此亦性之常不為異也又

令人以為鼠食巴菽所化顧其類亦自相生不特化而已淮南乃云魚食巴菽而死鼠食之而肥博物志云鼠食巴豆三年重三十斤不言化為服翼然則俗說蓋未可信也

蟁母

鷏蟁母郭氏曰似烏鷃而大黄白雜文鳴如鴿聲今江東呼為蚊母俗說此鳥常吐蚊故以名云說者或陳藏器餘烏大如鷄闕黑色生南方池澤茹藘中其聲如人嘔吐

每口中吐出蚊一二升李肇唐史補稱江東有蚊母鳥亦謂之吐蚊鳥夏則夜鳴吐蚊於叢葦間湖州尤甚說者又言端新州有鳥類青鶂而觜大常在池塘間捕魚而食每作一聲則蚊子羣出其口亦謂之吐蚊鳥數說雖所在不同然要之一物爾鷁雖吐蚊然得其羽為扇廼可以辟蚊南中又有蚊子木實如枇杷熟則自裂蚊盡出而空殼矣故塞北有蚊母草嶺南有蚊母木江南有蚊母鳥三物異類而同功也淮南曰水蠆為蟌孑孑為蟁兎齧為蠪物之

所為出於不意弗知者驚知者不怪令子孑汙水中無足蟲也好自伸屈於水上見人輙沉久之蜕為花蚊揚去蓋水蟲之變化類如此人所同知非出於不意也鶂以飛烏而吐之莫見其成形之始斯則異矣

戴鵀

戴鵀似山鵲而尾短青色毛冠俱有文采如戴花勝故呼戴鵀又稱戴勝郭璞注方言曰勝所以纒紝然則勝者是後世所謂挼耳又名戴南漢書南任也楚語之轉

又名戴鵀鵀者鳩之族也後漢輿服志曰上古穴居而野處衣毛而冒皮未有制度後世聖人易之以絲麻觀翬翟之文榮華之色乃染帛以效之始作五采成以為服見鳥獸有冠角頔胡之制遂作冠冕纓緌以為首飾蓋勝者女之器而戴鵀之來為蠶候故婦人首飾象之蓋漢自太皇太后皇太后以下入廟之服其簪以瑇瑁為擿長一尺端為華勝蓋取此也勝亦法度之物故山海經曰西王母梯几而戴勝淮南鴻烈言夏桀之時西老

折勝黄神嘯吟以為西王毋折其頭上之勝為時無法度馬此鳥有織絍之象故月令降于桑則具曲植籧筐於時常在東桑言桑木潤與桑木除蟲為木之長故稱降云按鳥之出谷者稱遷唯此言降淮南子燕至亦言燕降孰知其自上而下蓋燕者求子之候戴鵀者躬桑之候婦人之於禮或恐其慢故因是鳥之來神而明之此物既春來故在陽鳥之例魏張揖時嘗有鵀巢其門陰琦告門人以為戴鵀陽鳥而巢門陰為不祥許叔重

解淮南乃引詩鳲鳩在桑者解之孫炎亦云鳲鳩自關而東謂之戴鵀且詩與一時之事則鳲鳩適在桑耳何可遂以為戴鵀耶此說之不稽者也時訓云戴勝不降于桑政教不中

音釋

鶂音奕 鵧匹免切鷹鷂二年色 骹口交切脛骨近足細處 ○隼 鵃鶹上符悲切下音及通志畧云玉篇廣韻無鶹字惟有鵃字音及鵧步丁反 鳺方扶反 鴀方浮反 鷚爾雅鷚一名天鸙亡侯切江東名曰天鷚音同綢繆之繆 鳻鶞上音汾下勅倫切 ○鵰 幟音熾列子黃帝與炎帝戰于阪泉之野驅鵰鶡鷹鳶為旗幟此以力使禽獸者也 拚與翻同 注鷻音團 ○

鶪音昌鶗音綈賁音奔緄音衮帶也○梟　傴威遇反伏去聲軀敎俱反○

鵬　硩音掣韻書音别族通作蔟以方版也縣音玄天音妖鴞于驕反覆芳服

反猶毀也陬側留反又子侯反爾雅正月為陬荼音徒十二月為荼○鴆除禁反暈日

淮南作暉日注鴆鳥也晏日無雲也天將晏靜暉日先鳴蝮芳六切埤雅云衆蛇中蝮獨胎產生齔裂母腹

娀音嵩佚音逸有娀國名佚美也帝嚳之妃契母簡狄也　謂好如字雄鳩雄一作樢

羽弓反黄云呼故反然則鴟字歟　佻吐雕反又吐了反又音眺詒異眉反要古反胥鷐音滛

鷂也爾雅鷣一名負雀江東呼為鷂善捉雀　○服翼蝙布田反蝠甫服反蟙之力

反蟔亡北反殷殷上聲○蝨母蝨蚊音義同鷏音田烏鸔水鳥也似鶂而短脛

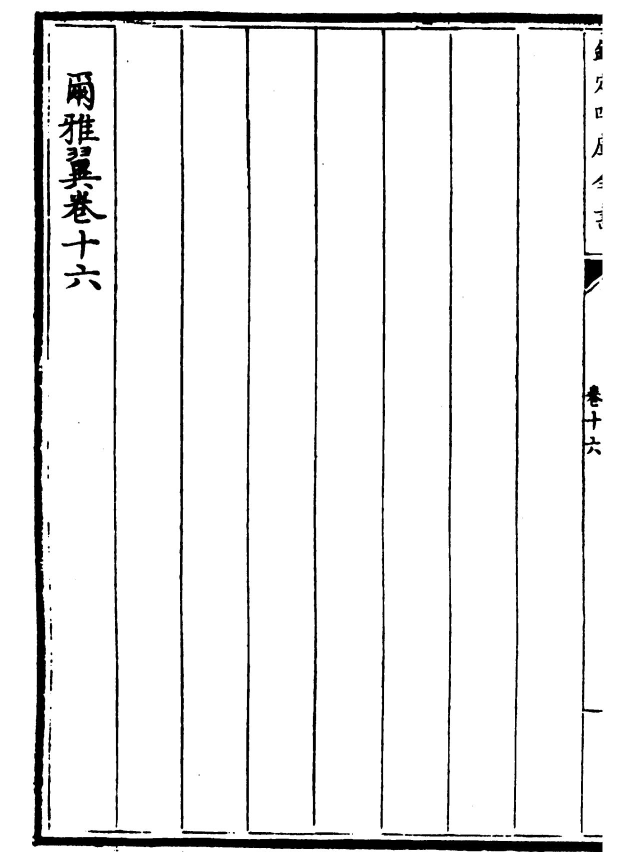
腹翅紫白背上綠色音剝　茹音如　藘音閭舊也可以染絳　蟌千公切蜻蛉　蠆丑介切螫虫　孑

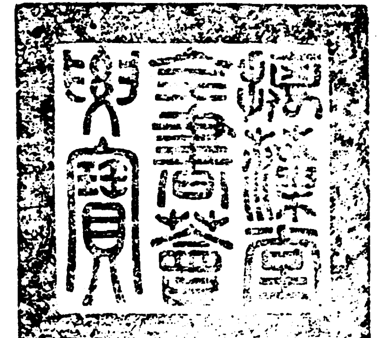
孑上音結又音吉下音厥或作結蟩字異而音義同俗名釘倒蟲　免𧖴注免所𧖴草靈在其心中化為

𧋍一說𧋍乃多奴來二反鼊屬〇戴僑上音帶本亦作載下女今反　翬音揮雉五色備

翟音狄山雉也　瑇瑁音代妹　擿直炙切　梯几注梯凭也　黃神注黃帝之神傷道之

衰故嘯吟女金而長嘆也　絍女金反　植直吏反槌也　籧居呂反方曰筐圓曰筥　張𧏾音荐


爾雅翼卷十六



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣于飛鳳

謄録貢生臣于飛熊

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷十七至十九

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅翼卷十七

宋　羅願　撰

釋鳥五

鳧　鷖　鶖　鶩　鴈

鸍　鵜　鶩　鴇　鷺

鸊鷉　鴛鴦　屬玉　昆雞　䳭令

鳧

鳧似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼為䴌陸璣云大

小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也而說文鮮几字云鳥之短羽飛几几也讀若殊詩曰將翺將翔弋鳧與鴈唐陸龜蒙稱冬十月視穫于甫田夜間有聲類暴雨而疾至者一夕凡數四明詢其𤛗曰鳧鷖也其曹蔽天而下蓋田所當之禾必竭穗而後去江之南不能弋羅常藥而得之獅䊶塗枝叢植于陂一中千萬膠而不飛然則江南蓋未嘗弋也然聞今江南大陂湖中其取鳧者亦皆以網植兩表于水相去甚遠中綴網焉以舟自前驅而逐之率一

獲千百輩則又與黿蒙說異矣鳧所在必賊粱食古人亦養之鄒穆公有令食鳧鴈必以粃無得以粟於是倉無粃而求易於民二石粟而得一石粃故郭氏觧方言稱今江東有小鳧其多無數俗謂之冠鳧寇鳧善飛王充論衡曰日月一日一夜行二萬六千里與寇鳧飛相類故王喬以尚方所賜舄假形於鳧自葉縣朝京師焉吳地志曰石首魚至秋化為寇鳧鳧頭中猶有石也方言曰野鳧甚小而好沒水中者南楚之外謂之鷿鷉說苑魏文侯嗜晨鳧常以

晨飛　南越志有松凫栖息松間周書王會凫羽為旌漢飲飛也

飛在上林苑中結矰繳弋凫鴈歳萬頭

鷖

鷖鷗也一名水鴞海物異名記曰鷗之别類羣鳴啫啫隨潮往來謂之信凫南越志曰在潮海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣飛至岸渡海者以此為候凫鷖之詩稱神祇祖考安樂之引凫與鷖蓋水鳥滅没浩蕩似不可覊而又善别風雲不妄飛集然誠得其道有

可馴之理蓋鳧水鳥之謹愿者而鷗又可狎海上之人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥游鷗鳥之至者百數而不止其父使取而玩之明日之海上鷗鳥舞而不下誠偽之不可掩也如此程氏曰犬吠屠人世傳有物隨之非也此正如海上鷗爾詩以鳧鷖之馴為神祇祖考安樂之驗夫鳧鷖鳥爾何足以知神之安樂者蓋古者祭義通於物理故自樂之一變而致羽物及川澤之示以至六變各有所致羽物既與川

澤之亓相應則所以美神祇祖考之安樂者比之鳬鷖亦其理宜也其稱在涇以下亦有次序盖涇大川沙𣲵水說文曰沙水少而沙見渚小洲其外有水而已潨水之高者亹者山絶水水鳥戲廣浮深者也今自涇而沙自沙而渚渚而潨潨而亹流益狹勢益高而鳬鷖在焉此以見其安而樂之也周禮王后五輅安車用鷖總盖總著馬勒直兩耳與兩鑣以繒為之鷖者其色青黑如鷖而謂之安車則亦若詩之鳬鷖安樂之義

爾然鷗亦有白者不專於青黑山海經玄股國其人食

鷗

鶩

鶩庶人以為摯而工商摯雞鶩取其不遠徙雞取其不失時各有宜也曲禮則以為庶人之摯匹鶩能羣居不失其匹者蓋其別名又謂之木言質木也又以為冠淮南子載武王克商之後乃去其脊而載之木觧其劒而帶之笏許叔重以為脊被髮也木鶩鳥冠也知文者冠

鶩然則非特取其質木又以文采見取矣鶩初無文古稱知天文者乃冠鷸鷸是翠鳥而鶩首亦深緑今謂之鴨頭緑豈亦可雜取為冠耶然鶩性終質木故古稱刻鵠不成猶類鶩以言刻鵠而脛短猶不失為鳧鶩以喻慕淳厚者而不至猶為謹勑之士云爾鶩無所不食易以蕃息今江湖間人家養者千百為羣暮則以舟斂而載之其雄尾有毛翹起如鈎大率皆雌鳴乘雄與他畜異出水則捨卵於舟中其生子多者不暇伏則以牛矢

嘔而出之或不接而食飽者亦能生伏大抵不長耳孟子稱五母雞二母彘言一雞將五雛以此為率多寡得所則易蕃今養鶩者並以一歲再伏者為種其多寡如雞之數然古人貴雞而賤鶩春秋傳曰公膳日雙雞饔人竊更之以鶩是也一謂之鴨禽經曰烏鳴啞啞鸞鳴噰噰鳳鳴喈喈皇鳴啾啾雉鳴鷕鷕雞鳴咿咿鸎鳴嚶嚶鵲鳴唶唶鴨鳴呷呷鵠鳴哠哠鶪鳴嗅嗅盖自雞以下大抵象其聲而為之名又其足鴐謂之蹼鴨謂之跗

雞謂之跖鷹謂之骹鴐謂之䏶鵬謂之鵰上林賦煩鶩庸渠郭璞曰煩鶩鴨屬庸渠似鳧灰色雞脚一名章渠

鵝

鵝與雞鶩皆家禽然二物為摯而鵝獨否者古人以為鵝性頑而傲盖迫之而愈前抑之而愈卬似不入於禮亦其體大難用也鵝鳴自呼陳仲子言鶃鶃者語之轉耳吐乳於水中然其子飲者終不雜小而淺黄色者尤可喜性絶警每更必鳴可以警盜故禽經亦曰鵝見異

類差翅鳴也又養之園林則虵皆遠去亦主溪毒射工之類舊説唯食穀稗草菜不食生蟲或言蒼鵝食之白者不食故主毒以蒼者為良主渴以白者為勝夫羽毛異於外而食性隨以不同此符朗所以食肉而能知皂白之處也古唯祈雨用之它祭亦希一名舒鳫其氏以為在野舒翼飛遠者按鵝名舒鳫鶩名舒鳧乃是比之鳧鳫而舒遲豈當更能舒張其翼耶鵝既兼有鳫名而方言自關以東謂鳫為駉鵝南楚之外直謂之鵝是鳫

又假鵝以為名矣内則言物之不可食者舒鴈翠鵠鴞胖舒鳧翠雞肝鴈腎鴇奥鹿胃翠謂尾肉胖謂脇側薄肉奥脾肶謂藏之深奥處而鵝鶩所去皆翠則同禽經曰卻近翠者能步卻近蒲者能擲卻腳也鵝鶩腳皆近翠故相人者以鵝鶩之步宜貴也邑之南多熟鵝毛為被取項腹軟毛蒸治之如稻畦納之其温軟不下綿纊且宜小兒衣中云野鵝曰駕鵝

鴈

鴻鴈乃一物爾初無其別前章已盡之至詩注乃云大曰鴻小曰鴈鴈曷為有小者按淮南鴻烈云鴈乃兩來仲秋鴻鴈來季秋候鴈來候鴈比於鴻鴈而小故說詩者推鴻鴈為鴻而別以此為鴈也今北方有白鴈似鴻而小色白秋深乃來來則霜降河北謂之霜信蓋白露降五日而鴻鴈來寒露五日而候鴈來候鴈之來在霜降前十日所以謂之霜信也唐杜甫詩曰故國霜前白鴈來蓋謂此爾古者執贄雖用鴻鴈然當亦通用此小

者故春秋曹伯陽好田弋曹鄙人公孫彊獲白鴈獻之漢武帝太子昏得白鴈於上林以為贄即此物也今月令及周書乃不復有鴻鴈候鴈之别月令則云八月鴻鴈來九月鴻鴈來賔周書則曰白露之日鴻鴈來寒露之日又來既是一種何得前後不齊如此似不應爾許叔重注二鴈則以為仲秋時候之鴈從北漠中來過周雒南至彭蠡季秋時候之鴈從北漠中來南之彭蠡以為八月來者其父母也是月來者盖其子也羽翼穉弱

故在後耳而賔字讀聯下句謂之賔雀不取來賔之義今淮南乃並作候鴈此當有所據

鷀

鷀水鳥色深黑鈎喙善没水中逐魚亦名盧鷀蒼頡篇曰似鶂而黑盧與鷀皆黑色故名説文曰玆黑也从二玄春秋傳亦曰何故使吾水玆也老則頭翼漸白或曰白黑自是兩種又有一種頭如蛇其頸頗長冬月毛羽落盡棲溪岸水上卒遇人不能去則自擲入水中泅没

如常時性不邪生吐雛至八九月與兎相似隋書倭國水多陸少以小鐶挂鸕鷀項令入水捕魚日得百餘頭今蜀中尤多臨水居者多畜養之以繩約其吭纔通小魚其大魚不可得下時呼而取出之乃復遣去指顧皆如人意有得魚而不以歸者則押者喙而使歸比之放鷹鶻無馳走之勞而利又差厚漁者養數十頭日得魚可數十斤然魚出咽皆鯹涎不美出水之後好自張其翅就石上暴之或云峽人謂為鬼烏然峽人乃事烏為

鬼非此物也上林賦箴疵鵁盧箴疵似魚虎而蒼黑色鵁鴒頭烏盧盧鸕也南都賦鶙鶘鷁鸕

鵜

鵜水鳥今之鵜鶘形似鶚而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊好羣飛若小澤中有魚便共抒水滿其胡而棄之水盡魚見乃共食之故一名鴮鸅鵜鶘猶洿澤也洿抒水也又戽斗亦抒水器也鴮洿戽三字同音其義一也淮南曰鵜胡飲水數斗而不足俗呼之為淘河或言其胡能畝水以養魚或曰身是水沫惟

臆有肉如拳昔人竊肉入河化為之故名逃河禽經曰淘河在岸則魚没沸河在岸則魚岀莊子曰魚不畏網而畏鵜鶘曹詩曰維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服鵜之於魚勤矣出入泥塗翁受渾濁相與竭澤而後有得今乃集於梁之上因人以飽曾味翼之不濡可謂幸矣猶之彼其之子焉必有賢勞奔走之効而後宜其服今何戈與祋他人為之而赤芾至於三百此所以為譏也魏黄初中嘗有鵜集靈芝池文帝識之曰此詩人

所謂汙澤者也曹詩刺共公遠君子近小人今豈有賢智之士處于下位否則斯烏胡為而至哉詩既以為貪而無功之物故後人祖而用之王逸九思云鵠竄兮枳棘鵜集兮帷幄在梁集池猶不可況帷幄耶是以道云黃河多淘河之屬曰漫畫者常以觜畫水求魚有曰信天緣者常開口待魚

鶖

鶖禿鵚也狀如鸛而大長頸赤目其毛辟水毒丹陽鄱陽皆有之詩白華曰有鶖在梁有鶴在林鶖貪戀之鳥

也故進造于梁鶴高潔之鳥也故退棲于林以喻佞㜮申后之進退云爾北史後魏明帝時考獲鶖鳥於宮內遂養之崔光以為此詩所謂有鶖在梁者魏黃初中鵜鶘集而去猶以為戒況饕餮之禽必資魚肉菽麥稻梁之養豈可留意於醜形惡聲哉鶖尤好啗蛇大者頭高八尺善與人鬬一名扶老

鴰

鴰鶬也關西呼為鶬鹿山東通謂之鴰鄙俗名為錯落

錯落者亦言鶬聲之急耳又謂之鴰捋鴰鹿鴰捋皆象其鳴聲也子虚賦以弋下雙鶬為游獵之盛而楚辭以煎鴻鶬為異味鮮楚辭者曰鶬鶴也然則鶬盖鶴之類豈以其色蒼遂謂之鶬耶淮南云鳳皇曾逝萬里之上鴻鵠蒼鶴莫不憚焉則蒼鶴之為鶬必矣玄鶴長足皐飛天之將霜先知之而鳴不過旬日而下霜矣物類相感志然則鶬之警霜猶鶴之驚露也裴瑜注爾雅言鶬麋鴰是九頭鳥今謂之鬼車鳥秦中天陰有時作聲聲如力車

鳴或言是水雞過說者曰此鳥昔有十頭能收人魂氣為天狗齧去其一至今滴血不止遇其夜過或滴汙物上者以為不祥人家皆滅燭呼犬以去之然按夫子與子夏所見稱奇鶬九首當是今九頭鳥但九首者既稱奇鶬則非常鶬可知也不當以鮮麋鴰劉駒駼圭根賦一足之夔九頭之鶬

鷺

鷺水鳥潔白而善為容其集必飛舞而下頭上有長毛

數十枚長尺餘毿毿然與衆毛異欲取魚則弭之其翅背上皆有長翰毛江東人取以為接䍦名白鷺縗亦曰白鷺蓑或以紅鶴毛間之魯頌曰振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸說者以為客有鷺之容耳隋樂志云建鼓商所作又棲翔鷺於其上不知何代所加或曰鵠也取其聲揚而遠聞或曰白鷺鼓精也或曰皆非也詩云振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸言古之君子悲周道之衰頌聲之息飾鼓以鷺存其風流未知孰是隋志之說云爾考按梓人之職𦖼者羽者

鱗者以為筍虡蓋振古如此則所謂建鼓之鷺安知非商世所有陳風亦曰坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽坎其擊缶宛丘之道無冬無夏值其鷺翿翿或為纛羽與翿皆筍虡之所懸則鼓上之有鷺舊矣說詩者乃以鷺羽為舞者之翳而訓值為持不知值者蓋亦植立之義又曰振鷺于飛于彼西雝說者以西雝為澤按西雝當是置禮樂器之所蓋大雅言於論鼓鐘必於辟雍之地以在西故曰西雝而春秋傳則云西辟樂備是辟雍西雝西辟皆

樂器之所在也大射儀建鼓在阼階西南書亦云大貝鼖鼓在西房則西雖振鷺之飛為鼓上之鷺明矣鼓常在西振鷺在鼓之上有飛之象耳建鼓以木貫而載之下有跗又說者以鷺為鼓精者古今樂録言吳王夫差時有雙白鷺飛出鼓中而入雲故有是名猶會稽雷門之鼓相傳有鶴飛入其中鼓鳴聞洛陽後破皷鶴遂飛去亦其類也後世有鼓吹曲亦以朱鷺為首孔穎達曰楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞舊鼓吹朱鷺曲是

也或言朱鷺是漢曲説樂府者亦以為因飾鼓以鷺而為曲之名此則非也飾鼓以鷺而不朱朱自因瑞耳禽經曰朱鳶不攫肉朱鷺不吞鯉

鷫鷞

鷫鷞水鳥蓋鴈屬也歸藏曰有凫鴛鴦有鴈鷫鷞西京賦亦曰鳥則鷫鷞鴰鴇駕鵞鶬鴻鶤上春候來季秋就温南翔衡陽北棲鴈門則鷫鷞之為鴈類審矣高誘註淮南云長脛綠色其形似鴈鷞又作霜禽經曰鷙好風鷫

好雨奥好霜鷺好露然是鳥也以季秋就温似是避霜
令乃稱好霜者蓋當霜之候飛鳴而來有似好之如白
鴈以霜前至謂之霜信摯鳥好風名為晨風也鸕鷀大
體當類鴈而𠬛成式乃云狀如燕稍大足短趾似鼠未
嘗見下地常止林中偶失勢控地不能自振又起上凌
青霄出涼州則與此水鳥者異又說文稱五方神鳥焦
明鳳皇之屬其在西方者曰鸕鷀禽經述鳳五種亦稱
白鳳謂之鸕皆名適同耳古者良馬多取於飛鳥之名

以況輕迅故馬有驌騻者唐成公以獻楚子唐開元中

獨以驌騻馬當御名蓋取此

鴛鴦

歸藏曰有鳧鴛鴦有鴈鸘鷞蓋鳧屬也雄名為鴛雌名為鴦雌雄未嘗相捨飛止相匹人得其一則其一思而死古者明王交於萬物有道則詩人以此託興其首章曰鴛鴦于飛畢之羅之二章曰鴛鴦在梁戢其左翼蓋畢羅此鳥必於其飛之時至其在梁也不掩其不備所

謂戢其左翼者凡鳥翼左掩右為雄右掩左為雌雌視雄以為進止今是雄者戢翼而無驚遽之虞則其配可知矣此物盖相須為命尤在於交之有道也雈豹古今注曰謂之匹鳥禮記曰庶人之摯匹解者以匹為鶩正以鳧鷖水鳥之類多相匹爾凡鳥多好以頸相勾如張平子思玄賦云鳴鶴交頸雎鳩相和其歸田賦曰王雎鼓翼鶬鶊哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶又說文雊雄雉鳴也雷始動雉鳴而雊其頸雊从句聲是鳴鶴王雎鶬鶊

與雉皆交頸唯此鳥尤甚其大如鶩其質杏黄色頭戴白長毛垂之至尾尾與翅皆黑今婦人閨房中飾以鴛鴦黄赤五彩首有纓者乃是鸂鶒耳然鸂鶒亦鴛鴦之類其色多紫李白詩所謂七十紫鴛鴦雙雙戲亭幽謂鸂鶒也臨海異物志鸂鶒水鳥毛有五色食短狐其在溪中無毒氣說文作鸂鵣

屬玉

屬玉水鳥似鴨而大長頸赤目紫紺色似鵁鶄漢以名觀

昆雞

昆雞似鶴（說文作鶤）黃白色長頷赤喙九辨曰鵾雞啁哳而悲鳴公孫乘月賦鵾雞舞於蘭渚謝惠連雪賦對庭鵾之雙舞淮南曰鉗且大丙之御過歸鴈於碣石軼鶤雞於姑餘許叔重謂鶤鷄鳳皇之別名（考穆天子傳鶤雞飛八百里郭璞曰即鵾雞也）

脊令

脊令水鳥大如鷃雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下

白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢飛則鳴行則搖不能自舍詩以喻兄弟相救於急難唐明皇時有鶺鴒十數集麟德殿廷木翔棲浹日魏光乘作頌以為天子友悌之祥

音釋

鳧父俱切　鸍音施爾雅鸍沈鳧也　几几是俞切鳥短羽而飛　殊市朱切　粃本作秕不成粟也　鸊鷉上步覓切下大兮切　佽音次文選注佽飛掌弋射　繳之若切生絲縷也鄭玄曰結繳於矢謂之增增高也○鷖烏兮切　示巨支切　潀音悰　亹音門　鑣甫驕反馬

街

縎疾陵切○鶩瞀韻書音茂又音牟並訓目不明也按淮南子載武王太公問答大意謂伐紂之後務欲息兵以禮讓移風俗故有去瞀載木解劒帶笏之説瞀疑當通作鍪音牟胄也去瞀載木乃棄武尚文與下文義協而叔重訓瞀為被髮未詳其義嫗於遇反伏扶富反啞啞於加反

喈喈古崔反鴐音如鴾也鸗鸗以沼反蹼補木反咿咿於低反跗方于切

嚶嚶於耕反跖之石切唶唶音即嗀音敨呷呷呼甲切鸄音菘鶬屬也

哠哠胡告反鵙圭覓切嗅嗅古闃反⿰骨至五利五栗二反○鷙鶂午的反

鴚音歌鴇音保奥於六反脾扶移反肶昌私反藏去聲莆音甫

納當作衲鴐音加○鳫公孫彊其良反哀七年○鷀音慈泅

音因浮行水上也吭音抗咽也咽音煙鯹通作腥魚臭鴢音窈○鵜音題

抒音序鸅音澤鴮洿戽並荒故反沬音末何去聲祋東外反

芇音弗○鶖本作鵚音秋○鶬音蒼鴰音括捋郎活反○鷺

毿毿蘇含切弭音敉息也縗音崔喪衣建鼓上居萬反一名植鼓謂植木而旁懸鼓所以名

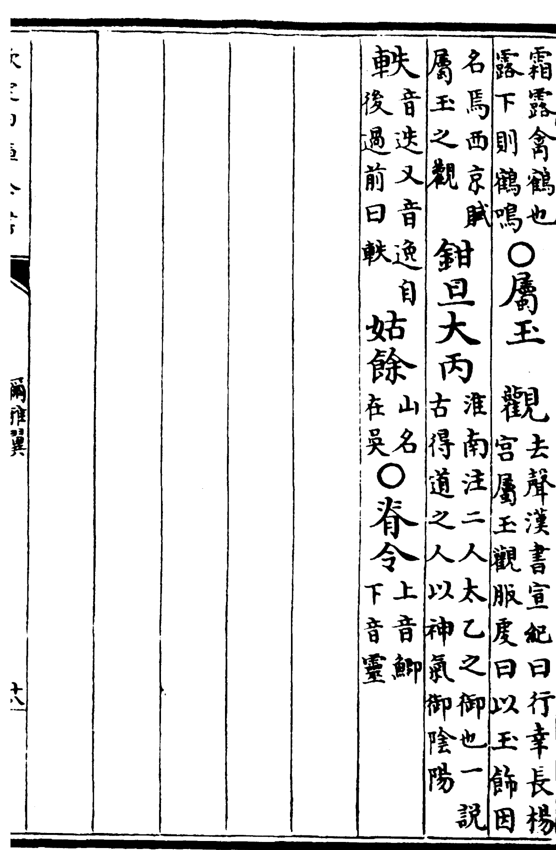
集號令振音真舉也蠃力果反筍息允反虡音巨樂器所縣橫曰筍植曰虡植直吏反又時

力反翳於計反鼖音墳大鼓跗方于反夫差下楚宜反○鷫鷞上音蕭下音雙鴇

音保鴐音加鶤通作鵾䨼禽經作雨按張華注風禽鳶類越人謂之風伯飛翔則大風雨一足鳥一

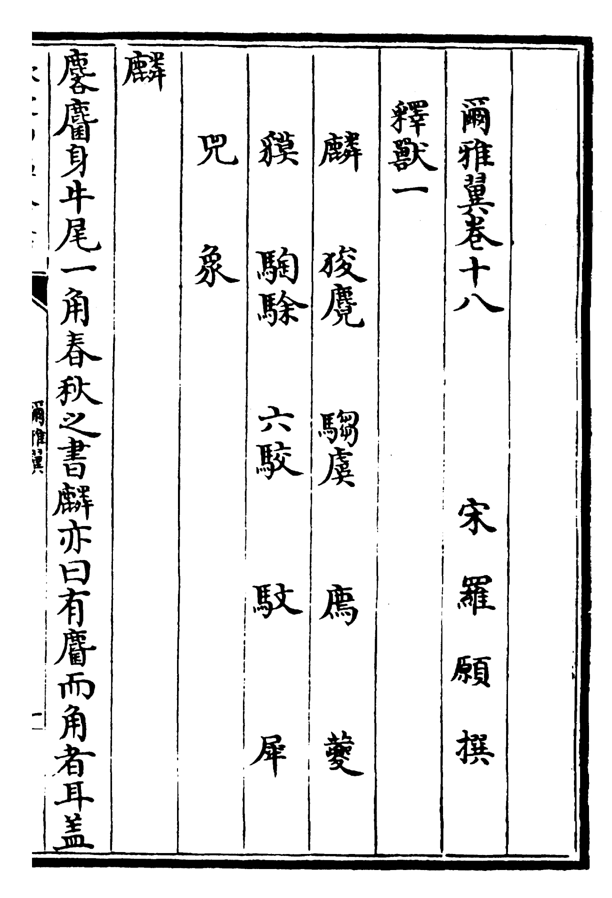
名商羊字統曰商羊一名雨天將雨則飛鳴孔子辨之

於齊庭也鷫爽鳥名其羽可為裘以辟寒鷫鷞飛則隕



霜露禽鶴也露下則鶴鳴○屬玉觀去聲漢書宣紀曰行幸長楊宮屬玉觀服虔曰以玉飾因名馬西京賦屬玉之觀鉗且大丙淮南注二人太乙之御也一說古得道之人以神氣御陰陽軼音迭又音逸自後過前曰軼姑餘山名在吳○脊令上音鯽下音靈

爾雅翼卷十七



爾雅翼卷十八

宋　羅願　撰

釋獸一

麟

麐麕身牛尾一角春秋之書麟亦曰有麕而角者耳盖

古之所謂麐者止於此是以其物可得而有而其性能避患不妄食集故其游於郊藪也則以為萬物得其性太平之驗是不亦簡易而自然乎至其後世論麐者始曰馬足黃色圓蹄五角角端有肉有翼能飛含仁懷義音中律呂行歩中規折旋中矩游必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不羣居不旅行不犯陷穽不羅罘罔壯鳴曰遊聖牝名曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏鳴呼何取於麐之備也若是則閱千歲而不得麐蓋無怪

矣夫麐野物也其為性又善鬬釋獸載之盖若麕麚麖鹿之屬馬不之異也叔孫氏之小子不涉於學不能多識故以為不祥仲尼適見而别之然非必待仲尼而後識也後世既已神夫麟故史稱漢武帝獲一角獸盖麟云曰盖而云云有不足之辭也然麟與萬物並生雖善避害極獸之所在而畋之則雖麟亦何逃焉然則又未必非真得麟也世之儒者欲神夫麟之形狀情性使千歲必不復得以是為麟之靈而吾則欲直從古説簡易

而言之雖並世而得不足為異夫並世而得者盖皆極獸之所在而取之如西狩之云者非麟之貪餧而就死焉則固不害為麟之善避患而有智也蜀之禮殿門有漢世所圖麟鳳亦只一角獸爾烏得五角有翼之説乎詩稱麟之角之趾之定盖麟麐類麐之跡觧則麟趾不妄集矣角端有肉則角不妄觸矣具鬬有時則定不妄鬬矣若羊之屬以定鬬者也此以比衰世信厚之公子而已周書王會規規以麟説文麒仁獸麐牝麒也淮南

子曰麒麟鬬而日月蝕葢歲星散為麟歲失其序則麟鬬麟鬬則日月蝕矣麒麟善走故良馬因之亦名為騏驎也郭璞曰麒似麟而無角

狻麑

狻麑如虦猫食虎豹即師子也葢虎竊毛謂之虦猫而西域傳注稱師子似虎正黄有頓耏尾端茸毛大如斗又詩稱韓土之樂有猫有虎周書記武王之狩禽虎二十有二猫二則是虎之類也穆天子傳狻猊日走五百

里其為物最猛雖虎豹猶畏之象至以鼻卷泥自塗數尺數數噴鼻隅立師子直搏而殺之宋宗慤伐林邑以其陣中象多乃制師子形與象相禦象果驚奔衆潰遂勝之魏武嘗經白狼山得師子兒以歸未至洛陽三十里雞犬皆伏無鳴吠者其聲聞數十里産子月餘則教之搏攫遇其吼時百獸率走其子隨吼裂聲旋加驕勇故西域樂工或得其筋紐以為琴絃混之樂部適一鼓而衆樂絲絃皆絶又謂之虓說文曰虓師子也

騶虞

騶虞珍獸出林氏山海經云大若虎五采畢具尾長於身名騶吾乘之日行千里劉芳詩義疏曰騶虞或作吾然則騶吾蓋騶虞也今詩之騶虞鮮者類以為此獸歐陽公著詩本義獨引賈生說以為騶者文王之囿虞其官也然騶虞從古以為獸司馬相如云囿騶虞之珍羣史之說有得獸而莫知其名者東方朔識之曰此所謂騶牙者也則漢武時嘗有獸號騶牙者矣古者音聲之

假借以牙為吾故九辯曰左朱雀之茇茇兮右蒼龍之躍躍屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙讀者曰衙猶吾也故朔稱所謂騶牙即詩之所謂騶虞者爾豈可謂虞官也哉然以詩為直指此獸又大謬盖此物自獸之俊逸者以其俊逸故馬之健者比之子於駒駼章中極其說又西京賦曰園林氏之騶虞擾澤馬與騰黃是亦以其似馬而稱之也淮南子曰屈商拘文王於羑里於是散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶虞雞斯之乘以

獻於紂則文王之馬有名騶虞者可見於此是馬也文王必嘗駕習之以從田其智足以知御者之情其才能左右赴趣之使其進退周旋莫不如欲故曰彼茁者葭一發五豝彼茁者蓬一發五豵夫五御以逐禽為難今其馬能與人相應使獲禽之多如此蓋可歎矣此所以申言之曰于嗟乎騶虞也夫騶虞之馬工於逐禽如此而詩言其仁何也蓋一發而得五則庶類蕃殖矣當葭蓬茁茁之時則蒐田以時矣有以見文王於平時不妄

殺如此此其一時之義仁如此詩則王道成矣不必指騶虞二字以求其說也且詩之言仁如騶虞猶禮記言好賢如緇衣惡惡如巷伯皆取其一篇之義不然則所謂緇衣者安知賢而好之後之學者不得其說乃以騶虞不踐生草又曰義獸許叔重觧淮南子亦云食自死之獸夫騶虞虎也搏殺攫噬之類又其修且碩如此安能日得夫獸之自死者而食之且詩方矜一發五豵之敏而顧嗟美禽獸為能不踐食生物是義安所措此皆因

詩之序不知其為馬而增為之說也許又云白虎黑文日行千里與五采畢具者異故併著之雞斯云神馬也

廌

廌似山羊一角一名神羊一名觧東北荒中獸也見人鬬則觸不直者聞人論則咋不正者古者神人以廌遺黄帝帝曰何食何處曰食廌夏處水澤冬處松柏廌者澤草之名司馬彪云美草也崔云甘草也三蒼云六畜所食曰薦莊子亦云麋鹿食薦故薦從艸從廌也荆楚

歲時記稱屈原以夏至日赴湘流百姓競以食祭之常
苦為蛟龍所得以五色絲合楝葉縛之又以為獬廌食
楝將以信其志然則所食又不止廌爾說者以為人君刑
罰得中則生於朝廷主觸不直者說文亦云古者決訟
令觸不直故又名任法論衡曰臯陶欽平任坐以明至
公所在任法而不任人也古法字作灋從水以言其平
之如水從廌去者廌之所去法之所取後世灋去廌豈
時不及古不可常得從而闕之耶而廌冠之制則傳於

今淮南子曰楚文王好服觧冠楚國效之以鷹角安冠上漢之法冠所謂柱後惠文者是也史氏以為楚王嘗獲之故以為冠春秋傳所謂南冠者也秦滅楚以其君服賜執法近臣御史服之異志以為觧鷹一角今冠兩角非象也然漢史氏特云法冠或謂觧鷹冠不正決之則亦不全取象於鷹若貂若鶡亦兩植之爾太平廣記曰安南有象能知人曲直有鬭訟者行立而嗅之有禮者則過無理者以鼻卷之擲空數丈以牙接而刺之亦

廌之類論衡曰觟䚦者一角之羊也性知有罪臯陶治獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸獬之字或作獬觟廌之字或作䚦觧豸通作豸唐開元二十年有一角獸肉角當頂白毛上捧識者以為獬豸

夔

夔一足之獸狀如牛蒼身無角生東海中流波之山出入水必以風雨其音如雷黄帝得之以其皮冐鼓撅以雷獸之骨聲聞五百里舜之諸臣龍虎熊羆皆取於猛

獸其樂正名夔魯哀公與孔子論舜樂后夔一足有異於人孔子以舜語音之以為唯聖人為能和六律均五聲知樂之本以通八風夔能若此一而足矣故曰一足非一足也至子貢論夔不達於禮疑其窮孔子以為古人之達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也蓋禮樂皆得然後可以為成人而不學禮者則無以立夔自以達樂而不達於禮若夔獸一足然蓋有所不備是

故以為名謙之至也此獸一足故立則嶷然書所謂祗
載見瞽瞍夔夔齋慄者蓋其莊立不倚如此行亦不減
他獸故莊子稱夔踸踔而行則憐蚿蚿多足則憐蛇蛇
動脊脅而行則憐風風蓬蓬而起則憐目目則憐心　考
以明萬物各適其適而不能相為用夔不常見故以為
木石之怪薛綜解東京賦稱夔如龍有角鱗甲光如日
月見則其邑大旱是誠怪矣博物志則言形如鼓而知
禮豈亦以其立齋慄故謂知禮耶此與禮記后夔所取

達樂而不達禮者義又異矣山海經云岷山多犀象夔

郭璞曰今蜀山中有大牛重數千斤曰夔

貘

貘白豹似熊小頭一云鋭鬐庳脚黑白駁能舐食銅鐵及竹骨節强直中實少髓皮辟濕寢其皮可以驅瘟癘貘今出建寧毛黑白臆似熊而小能食蛇以舌舐鐵可頓進數十斤溺能消鐵為水有誤食針鐵在腹者服其溺則化取其糞為刀可以切玉夫玉乃陽氣之精瑩物

無能勝焉鐵爲至剛能斷制萬物然與之相磨則玉無所損而鐵之磨者屑屑然今以䲶化鐵則玉可切鐵不可挫此類之不可推者也詳此物之性舌能舐鐵溺能消鐵則一體之間疑皆勝鐵兵疑無所投其刃蜀都賦乃云戟食鐵之獸不應有是戟蓋若戟褚師聲子手之戟摘而取之或者其腸自能剋鐵其理間亦可以兵刺也神異經曰南有獸曰齧鐵大如水牛色如漆食鐵飲水其糞可作兵器其利如鋼王子年拾遺記曰昆吾山

有獸大如兔毛色如金雌者如銀食丹石銅鐵昔吴國武庫兵鐵食盡檢庫穴得雙兔一白一黄殺之開其腹而有鐵膽腎乃鑄膽腎以為劒雄號干將雌號鏌鋣可以切玉斷犀古稱周之時昆吾氏獻切玉刀蓋用其山之石若銅鐵不必皆以兔也此二獸大小與貘異而其勁健蓋亦貘之類故附著之上林賦其獸則庸旄貘犛郭氏又云或曰貘白色者别名豹説文曰貘似熊而黄黑色出蜀中今蜀人云峩眉山多有之其上浮屠所居

往往有懸釜而炊者懼鐵器為所食皮略如虎闕色深黑能拆醒唐世多畫貘作屏白居易有贊序之今黔蜀中時有之象鼻犀目牛尾虎足土人鼎釜多為所食頗為山居之患亦捕以為藥其齒骨極堅以刀斧椎鍛鐵皆碎落火不能燒人得之詐為佛牙佛骨以誑俚俗唐永徽元年吐火羅獻大獸如駝高七尺日行三百里食銅鐵周書王會不令支玄貘

騊駼

釋畜曰騊駼馬山海經曰北海內獸狀如馬騊駼獸之

善走者既如馬而又善走故馬之良者取以為名古之命馬者大抵皆如是既取獸之狡輕者而又參以其毛物唯夫馬之良者既著稱於世而獸不常見後之博物者又鮮能考名實所從起象類所從附故往往但存良馬之名而沒野獸之實盖古之名馬有曰六駮者曰騶虞者曰騰黄者曰飛兎者曰麒驎者六駮者必其白身黒尾如獸之六駮者也騶虞者必其白質黒文如獸之騶虞者也騰黄者必其縞身朱鬣如獸之騰黄者也飛

兕者必其麗然而蒼者也騏驎者必其粹然而黃者也又子虛賦曰案節未舒即陵狡獸蹵蛩蛩轔距虛軼野馬轊騊駼乘遺風射游騏張揖曰蛩蛩青獸狀如馬距虛似驘而小野馬似馬而小騊駼北海內獸狀如馬遺風千里馬巂如馬一角不角者騏此輩皆輕狡之獸不可服乘而古之良馬其名往往與此相類以是知其取稱於此也如使古之駕者必求此獸而乘之則六駮鋸牙虎爪迺食虎豹之物騶虞大如虎尾長於身騰黃神

物壽且千歲飛兎如兎而鼠首以其背飛麟䴥而一角與夫蛩蛩距虛之負蟨見人而疾走者此豈可乘之物哉郭璞騊駼賛曰騊駼野駿産自北域交頸相摩分背翹陸雖有孫陽終不在服此蓋似馬而不可乘之驗也漢書所謂匈奴奇畜騊駼者即馬之似馬者也周書伊尹請令正北空同大夏之屬以槖駝白玉野馬騊駼駃騠良弓為獻至成周時禺氏獻騊駼淮南子曰伊尹賢相也而不能與胡人乘騵而服騊駼

六駮

駮如馬白身黑尾一角鋸牙虎爪其音如鼓喜食虎豹山海經中曲之山有獸馬云云可以禦兵蓋駮毛物既可觀又似馬故馬之色相類者以駮名之子虛賦曰楚子乃駕馴駮之駟西京曰六駿駮其吳都曰驀六駮駕乘也驀上馬之名也說者謂取六駮之獸馴而擾之以當駟馬夫駮牙爪如此安可馴擾唯薛綜解西京以為六駿駮者白馬而黑畫以文如虎者斛駮為馬是也駮用黑畫即與文馬朱

其鬣者相類特不知馬之類葢有自然似駮者耳管子稱桓公乘馬虎望見之而伏以問管仲管仲曰意者君乘駮馬而洀桓迎日而馳乎公曰然曰此駮象也駮食虎豹故虎疑馬說苑亦稱晉平公出畋見乳虎伏而不動以問師曠曠曰鵲食蝟蝟食鵔鸃鵔鸃食豹豹食駮駮食虎夫駮之狀有似駮馬今者君之出必驂駮馬而出畋乎公曰然二說相似是馬有自然似駮之獸者因以駮名也顔或言駮食虎豹或言豹食駮為稍異耳一名茲白

周書王會篇曰正北方義渠以茲白茲白者若白馬鋸牙食虎豹即此物又大夏以茲白牛不知何物也劉原父奉使契丹時順州山中有異獸如馬而食虎豹北人不識以問之曰此所謂駮也為言其形狀聲音皆是北人歎服

駇

駇說文曰馬赤鬣縞身目若黃金名曰𩣺吉皇之乘或作古皇周文王時犬戎獻之見周書王會篇春秋傳曰駇馬百駟畫馬也西伯獻紂以全其身尚書大傳散宜生之犬戎氏取美馬駮身朱鬣雞目者取九

六馬陳於紂之庭　按駁一曰文馬又曰吉良山海經大封國有之乘之壽千歲一作吉彊瑞應圖曰騰黄神馬一名吉光李善曰吉良騰黄一馬而異名也禮説云文王得白馬朱鬣案此則文馬難得之獸而後世相賂遺文馬百駟蓋取其白馬畫其鬣使赤耳春秋時宋公子地有馬公取而朱其尾鬣以與向魋言五行者以為妖此則文馬之遺象其大封所産曠世不復見矣唐貞觀二年廿州獻白馬朱鬣

又乘黄龍翼而馬身黄帝乘之而仙

犀

犀南徼外牛而似豕一角在鼻一角在頂其形已詳見埤雅多生南中周書伊尹令正南以文犀為獻今徼外所送有山犀有水犀水犀之皮則有珠甲山犀無之今通天犀長且銳皆腦上角千歲者長且銳有一白縷直上徹端名曰通天或以為白理徹端則能出氣通天故曰通天或曰赤理蓋水犀之角也通天則能通神可以破水駭雞大霧重露之夜以置中庭終不沾濡得三寸

以上刻為魚而銜之以入水水常開方三尺又以角盛米置羣雞中雞欲往啄未至數寸輒驚退置屋上則烏鳥不敢集置積穀上亦然援神契曰神靈滋液則犀駭雞戰國策楚獻雞駭之犀於秦王九歌曰棄駭雞於箱簏此之謂也能殺鉤吻鴆羽蛇毒以此角為箸攪毒藥中皆生白沫湧起則了無復勢以攪無毒物則無沫起若行異域有蠱毒之鄉常先以試之趙后所謂文犀辟毒者謂此也中毒箭將死者以刺瘡中即沫出而愈

通天犀所以能辟毒者其獸專食百草之毒者及衆木之有刺棘者不妄食柔滑之草木也其在山中晦冥之夕光正赫然如炬温嶠㸌犀以照水怪盖謂此歳一解角於山石間得之者刻木色理形狀相肖以代之犀不能覺輒復解角其處古所謂梁山之美非特其角兼取其甲函人犀甲五屬壽百年言其久而不壞也吳王夫差衣水犀之甲者億有三千人又奉文犀之渠物之利如此昔周公驅虎豹犀象而逺之以去民害又此物亦

有皮革齒角之用故古帝王不逐而去之則因而利之其逐而去之者管子所謂黄帝之王謹逃其爪牙不利其器焚破林藪驅逐禽獸以利人者是也其因而利之者則堯舜之王令諸侯子卿大夫委贄者皆以虎豹皮飾使散財粟以市虎豹之皮山林之人刺猛獸若從親戚之仇此君冕服於朝而猛獸朦於外者是也至其言五家之數則又曰黄帝之王謹逃其牙爪有虞之王枯澤童山夏后之王燒林焚藪沛澤不益民之利殷人之

王諸侯無牛馬之牢不利其器周人之王官能以備物

然則周公之驅虎豹犀象盖天下初定未暇其他故且

行黄帝夏后之政至其後乃官能以備物虎豹之皮為

侯與其裘犀兕為甲象以飾路而為笏物無不備又服

不氏掌養猛獸而阜蕃教擾之不唯驅之而已也

兕

兕似牛一角青色重千斤或曰即犀之牸者盖牯犀之

角能辟邪惡寧心神散風熱故良於藥餌牸犀之角文

理細膩班白分明俗謂班犀故美於服飾犴犀古人或
但謂之犴蓋即兕也猶㲃音近牯以其為牂之牯熊音
近雄以為羆之雄而兕音近犴云爾雅曰兕似牛犀似
豕郭氏稱犀似水牛而豕首然則犀亦似牛與兕同但
首如豕耳兕青而犀黑兕一角而犀二角以此為異然
郭又云犀亦有一角者也但古人多言兕今人多言犀
北人多言兕南人多言犀為不同耳漢武帝時西域獻
赤兕裘入水不濡上時服以聽朝即水犀甲之類犀既

有之兕亦宜然兕之革最堅故犀甲只夀百年而兕甲
夀二百年射以得兕為雋故周詩美宣王殪此大兕唐
叔虞射兕於徒林殪以為大甲為是武也以享晉封其
後世之臣相與傳道之以愧其君而楚人招魂稱君王
親發兮憚青兕以為物之偉觀可以娛魂而來之云爾
角尤善觸故曰兕無所投其角古以為觥容七升或曰
無則刻木為之以戒酒過而抵觸人者故曰觵其不敬
者周南曰我姑酌彼兕觥盖爵一升觚二升觶三升角

四升散五升因多寡以明尊卑觥在五爵之外所受最多而猶曰姑酌云者則其念勤勞可知亦觥愈大而愈卑則惠及賤者矣詩曰匪兕匪虎率彼曠野論語曰虎兕出於柙者蓋周之初驅猛獸至其後養而阜蕃教擾之說見犀章中

象

南方之美者有梁山之犀象焉象長鼻牙南越之大獸獸之最大者形體特詭或曰身有百獸肉皆自有分段

唯鼻是其本肉鼻肉為炙肥脆小類猪而含滑呂氏春秋曰肉之美者髦象之約三歲一乳其身倍數牛而目不踰豕鼻長六七尺大如臂所食物皆以鼻取之或食芻必再三整齊乃食能別道之虛實稍虛輒不肯過故晉時帝行則以象車導引以試橋梁故象難獲者以其陷阱不能試也其鼻端有爪形得之可以拾鍼若磁石肉有十二屬其膽不附肝隨身轉諸獸肉中正月建寅在虎肉上之類其牙長一尺每雷震必倉卒間似花暴

出遂迎隱没仙方合丹忌雷震驚以象牙夾丹竈得雷聲乃能發光其齒歳脱猶愛惜之掘地而藏焉削木為偽齒潛往易之覺則不藏故處馴者教能拜起周章從人意聽言則跪古者軍旅有象以其牙足恃也身毒國人乘象以戰王尋等圍昆陽亦驅虎豹犀象之屬楚昭王奔隨使子期執燧象以奔吳師盖周有服不氏掌養猛獸而阜蕃教擾之古者軍旅皆有猛獸為備顧後世不能擾而用之爾燧象者繫燧於象尾視敵所嚮而縱

之象迫於火肆其力奔突以犯吴師齊田單之火牛其遺意也象性妬有别不畜淫子嶺南羣象行人不甚畏尤畏孤象盖孤象是象中之敗羣者衆所不容無所發其怒故尤可畏按世言物象盖取於象凡有數義夫物之形有首有尾若象者望頭如尾迎之不見其首隨之不見其後有混成之象一曰象感雷而茜文生有象焉一曰象有進止威儀之象浮屠取之一曰斧象者見星月而没亦合於天象如韓非則以為世人不識生象得

死象而髣象之爾蓋象之合於物象不一而足也春秋運斗樞曰瑶光之精散為象南蕃舡上多以象皮鞔鼓鼓長而頭尖狀如棗核謂之檳榔鼓説文豫象之大者賈侍中説不害於物或作舒余

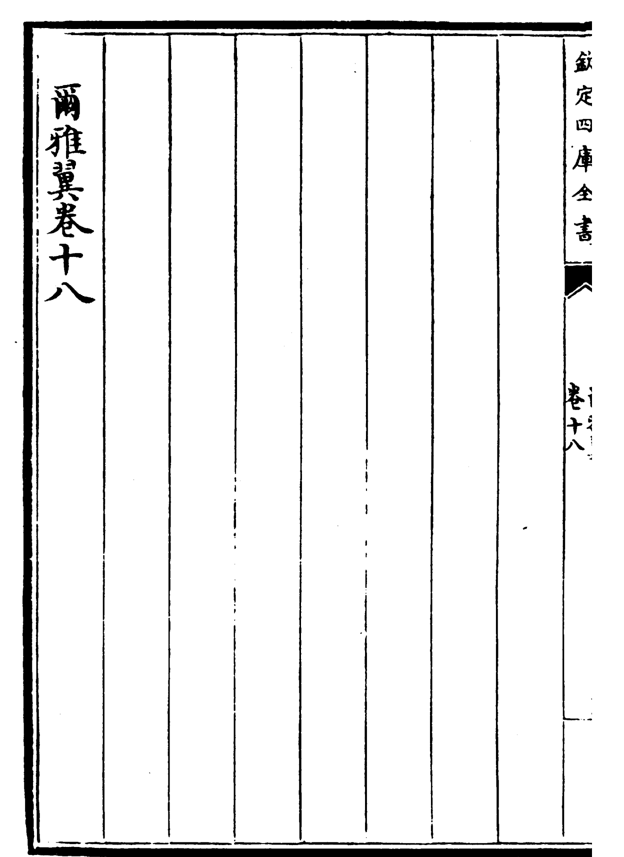
音釋

麟麐爾雅通作麟 麕音君 罘音浮 麔古牙切 定都佞切 狻麑上音酸 虦貓上昨閑切説文虎竊毛謂之虦貓竊淺也 耏説文作而如之切頰毛也 虓許交切 ○

騶虞 犮犮音旆飛揚貌 躍躍其俱反行貌 闐闐音田鼓聲 衙衙五呼反亦

行貌圍林氏文選注圍牢養也林氏山名又山海經有林氏國擾澤馬應劭漢書注擾音柔馴也陰嬉識曰聖人為政澤出馬騰黃神馬一名吉光○鷹又蟹切解音蟹咋鉤陌切翳齅許救切以鼻取氣○夔求龜切撅其月切擊也雷獸山海經注即雷神也人面龍身鼓其腹也嶷魚力切踸踔上勑甚切下勑角切蚿音賢又音玄逢逢步東反又扶公反○貘音貊庳音婢又音卑駮音剝馬色不純舐神紙切溺奴弔切掎居蟻切褚師上張呂反哀公二十五年鎠音剛堅鐵㺎音容郭璞曰㺎似牛領有肉堆旄張揖曰旄牛也其狀如牛而四節毛犛莫交反犛牛黑色出西南徼外又力之切令支音零岐○騊駼音逃塗蹵七六反蹋也轔音吝軼音迭轊音衛車軸頭軼轊言車之疾案節

未舒案節行得節未舒馬足未舒　巂音㩗　䍽力戈切　蛩蛩渠容切　蟨音厥　禺音遇又音虞　○六駮音剝　驀音陌　淜古盤字　駿思俊切　○駇音文　鬣力輒反馬髮也向雕司馬桓雕也地宋景公弟辰之兄也定十年　○犀徼吉弔切　麗音祿　蠱音古　五屬讀如濯注之注謂上旅下旅扎續之數也革堅者扎長　沛澤上音沛　服不下逋骨切服不服之獸者也　○兕殪音翳　憚青兕憚丁曷切　觵通作觥　觶之豉切　觚古胡切　散先旰切孔氏曰散者訕也飲不自節為人謗訕　○象　脆音毳小耎易斷也　身毒乾篤國在大夏東南　靬音瞞覆也



爾雅翼卷十八

爾雅翼卷十九　　宋羅願撰

釋獸二

虎　虪　甝　豹　貔

貙　獌　熊　羆　豺

狼　豻　類　猩猩　狒狒

猛氏　角端　桃拔

虎

虎大寒之月始交七月而生性至猛烈雖遭逐猶復徘徊顧步其傷重者輒咆哮作聲而去聽其聲之多少以知其去之近遠牽鳴一聲者為一里靠𡵋倚木而死終不僵仆其搏物不過三躍不中輒捨之其食物值耳輒止以為觸其名名耳故也嘗傷人者耳輒有缺若鋸夜視以一目放光一目看物獵人候而射之目光墮地得之如白石或曰即虎魄也又知衝破能畫地以卜令人有畫物上推其奇偶者謂之虎卜懸其鼻於户令人生男故古者胎教欲見

虎豹勇摯之物虎子纔生三日則有食牛之氣其不能搏
噬者輒殺之爲隨武也古者山國用虎節又敵亦爲虎形
背上爲二十七鉏鋙擊之以止樂字說曰虎西方之獸故
敔爲伏虎二十七鉏鋙者三九之數也陽成於三變於九
擽之長尺十之數也陽三九而以陰十勝之所以止樂案
淮南稱天一地二人三三三而九九九八十一人應九九
八十一之數馬應八九七十二之數犬應七九六十三之
數彘應六九五十四之數猨應五九四十五之數麋鹿應

四九三十六之數虎應三九二十七之數蟲應二九一十八之數故曰三九二十七七主星星主虎虎故七月而生虎應二十七故敔爲虎形二十七齟齬也亦虎嘯而風生風生而萬籟皆作虎伏而風止風止而萬籟皆息故止樂用虎爾漢舊儀乘輿帶七尺斬蛇劍履虎尾絇履方言虎陳魏宋楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之於䖘自關東西或謂之伯都漢書云於釋

䖘

虎一物也以色別之則黃質黑章者無異名竊毛者謂之虦猫白者為甝黑者為虪此物同而別者也虪亦有斑但以淺色為質深色為章耳海內東北經幽都之山黑水出焉其上有黑鳥黑蛇黑豹黑虎黑狐蓬尾此虪之所聚而孟山獸多白狼白虎鳥多白雉白翟兩山之間而鳥獸各以其毛色相從理之不可曉者然虪尤猛今野人言三虎之別黃虎竊人羊豕多方窺伺得之黑虎所見無不取白虎坐食而已不甚搏殺或云黃是其

㓜弱者黑者適壯白者則老矣此亦理之近者也郭氏稱晉永嘉中秭歸縣檻得黑虎狀如小虎而黑色深者為班此蓋偶得其小者爾未可全據也

甝

虎西方之獸白西方之色文質皆應其方故古者祭祀之禮以白琥禮西方白言其色虎言其形也禮西方者以其物享之之義也然白虎不常有故郭氏但引漢宣帝時南郡獲白虎為驗司馬相如稱般般之獸白質黑

章為大瑞而世之說者又以白虎為騶虞許氏觧淮南子稱騶虞白虎黒文食自死之獸日行千里騶虞之色雖與山海經所說不同然漢儒大抵皆以為白虎又其言曰虎性仁食自死之獸瑞應圖曰仁而不害今白虎不甚搏殺坐食而已或云虎之老而仁者有合於仁如騶虞之義此先儒之所為說歟周書王會曰般吾白虎晉宋時正旦元會設白虎尊於殿庭蓋上施白虎若有能獻直言者則發此尊飲酒蓋杜舉之遺式欲令言

者猛如虎無忌憚也

豹

豹似虎圜文有數種有赤豹山海經春山多赤豹詩赤豹黃羆陸璣疏云尾赤而文黑謂之赤豹有玄豹山海經幽都之山有玄虎玄豹王會篇屠州黑豹有白豹别名貘淮南曰軍正執豹皮以正其衆豹尾車周制也象君子豹變以尾言者謙也古者軍正建之漢大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘縣豹尾豹

尾以前皆為省中周禮射以皮飾侯詩羔裘豹飾楚豹舄瑣語范獻子獵遺其豹冠

貔

貔豹屬猛獸出貉國詩獻其貔皮曲禮前有摯獸則載貔貅陸璣云貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐遼東人謂之白羆郭璞贊云書稱猛士如虎如貔貔盖豹屬亦曰執夷白狐之云似是而非

貙

貙似虎而五爪釋獸言似貍郭氏注子虚賦稱似貍而
大其注爾雅云今山民呼虎之大者為貙然舊說云貙
畏虎虎畏羆則貙不當大於虎力能食鹿以立秋日殺
物故漢儀立秋日郊禮畢始揚威武乃祠先虞吿以烹
鮮天子御戎路白馬朱鬛躬執弩射牲牲以鹿麛斬牲
於郊東門載獲車馳駟以薦陵廟名曰貙劉劉殺也貙
於時殺物故以應之於是而賜武官肄兵習孫吳兵法
六十四陣名曰乘之所以為武也又謂之貙膢風俗通

曰嘗新始殺食曰貙膢揚子法言曰若牛羊用人則狐狸螻螾不膢臘也歟膢之殺狐狸為多與臘日取螻螾皆盡物者故云爾田獵之禮象獸而動漢之貙劉猶周之表貉也貙既五爪有人之象博物志稱江漢有貙人能化為虎蜀都賦所謂䝙貙氓於蔓草者也唐李肇國史補云俗言四指者天虎也五指者人虎也而吳都賦注乃言貙虎屬能化為人與前說反聞之虎化為人惟尾不化須燒尾乃成人好著紫葛衣足無踵貙是虎類

或云貙人能化為虎或云貙虎屬能化為人辭亦相備此亦莊子程生馬之論也

獌

獌獸之長者一名蟃蜒以其長故從曼從延雲夢有之子虛賦所謂其下則有白虎黒豹蟃蜒貙豻是也郭璞曰蟃蜒大獸似狸長百尋案說文獌狼屬也引爾雅貙獌似狸獌㹝既是狼屬又復似狸又與貙豻同稱則其形質當不甚相懸正使身長不應八百尺孫愐說獌雖同

郭氏之語至謬㫌則云貜㫌大獸名長八尺夫以狼貙狸豻之類而其長八尺則已奇而可駭矣八尺正當一尋郭氏稱百尋者蓋見西京賦云巨獸百尋是為曼延故云爾漢武帝作蛇龍曼延之戲多作水陸蟲獸如熊虎猨狖怪獸大雀白虎行乎海鱗變龍罔不畢有以此獸尤奇故特取之又百倍其長為百尋以為戲玩故薛綜云作大獸長八十丈也郭氏秖據此為說不原物之本狀耳然此戲包物甚多獨名曼延者以其形模自然

奇怪又增之令極長最為可玩故主名之又謂之曼衍之戲按獵賦云許巨挺

熊

熊類大豕人足黑色春出冬蟄輕捷好緣高木見人自投而下亦以革厚而筋駑用此自快故稱熊經鳥伸令養熊者亦日捶之以為不捶則有病獵者刺其革不可得入隨即有膏膜之古稱熊白此膏之在背者也寒月則有暑月則無淮南子曰無角者膏而無前有角者脂

而無後無角者熊豕之屬肥從前起者也有角者麋羊之屬肥從後起者也又方冬蟄時唯自舐其掌故其掌特美烹之難熟晉靈公殺宰夫之胹熊蹯不熟者而楚成王見圍請食熊蹯而死以其難熟冀有外救也古以熊配虎為旗又皆以為王射之侯又以皮為冠執罼者冠之謂之旄頭乘輿之出則前旄頭而後豹尾盖乘輿黃麾内羽伏班弓前左罼有罕執罼者冠熊皮冠謂之旄頭而豹尾者則取象於豹之尾也必取熊豹者盖熊

於山中行數十里悉有跧伏之所必在山嵓枯木中山民謂之熊館惟虎出百里外即迷失道路熊出而不迷故開道者首熊以出馬豹之為物往而能反故廣志曰狐死首丘豹死首山豹往而能反故殿後者尾豹以入馬王會篇不屠何獻青熊異苑東土呼熊為子路說文能熊屬足似鹿能性堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也漢鍾旋以銅篆作蹲熊及盤龍辟邪

羆

羆似熊黄白文長頭髙脚猛憨多力能拔木關西呼曰

貑羆蓋羆乃熊類古之言熊者率與羆連言之如稱如熊如羆維熊維羆非熊非羆趙襄子射熊又射羆是也今獵者言熊有兩種豬熊其形如豬馬熊其形如馬各有犺壯問以羆則云熊是其雄羆卽熊之雌者羆為尤猛或曰羆大於熊蓋熊為羆之雄而稱熊猶羖為羭之牯而稱羖兕為犀之牸而稱兕也蓋皆相類而為犺壯猶麕與麃交䲔與魚游㹏其脂如熊白而麤理不如熊白美也柳宗元羆說稱鹿畏貙貙畏虎虎畏羆羆之狀

被髪人立絶有力而甚害人則羆之力非熊比矣韓奕稱韓土之樂稱有熊有羆有猫有虎叙所多有者耳而終章言獻其貔皮赤豹黄羆又皆猛獸之罕得者此所以異而書也陸璣云貔遼東人謂之白羆又云羆有黄羆有赤羆禹貢梁州貢熊羆狐狸是中國常貢此追貊之國目以所有而獻所謂各以其所貴寶為摯如犬戎氏以白狼白鹿獻穆王也王會篇東胡黄羆成王時獻此獸周禮穴氏掌攻蟄獸各以其物火之謂熊羆之屬

冬藏者燒其所食之物於穴外以誘出之故熊羆皆從火羆又加罔也後鄭解羅氏蜡則作羅襦引火田之事以為今俗放火張羅其遺教說者以為漢之俗間在上放火於下張羅承之以取禽獸是周禮之遺教淮南子散宜生得玄豹黃羆青犴白虎文皮千合以獻於紂

豺

豺似狗豺如錐足前矮後高而長尾其色黄瘦健令人稱豺狗霜降之日殺獸四面陳之世謂之祭獸月令季秋

之月豺乃祭獸戮禽盖鱗屬則獺正月祭魚羽屬則鷹七月祭鳥毛屬則豺九月祭獸戮禽古者禽獸之別大曰獸小曰禽亦曰四足而毛曰獸二足而羽曰禽今豺乃狗類不應捕二足羽物應以大小為别爾先儒以為祭與戮者禽獸皆殺之但獸則殺而又陳禽則殺之而已不以為祭又曰禽獸初得皆殺而祭之後得者殺而不祭詳戮禽之文在祭獸之後則是當祭之時擇大獸而祭之後乃方殺戮餘禽而食如云鷹乃祭鳥用始行

貜祭即是殺而不食不應又有貜而不食之事也其祭
世以為祭天而魏蔣濟云豺獺自祭其先不祭麒麟然
則亦非祭天也豺能為聲故楚穆王豺聲而令尹子上
知其忍人也其肉酸不宜食葢食虎者虎見而畏之且
能却物魁食豹令人志性麤肉消則定食豺消人脂肉
損人神精劉子曰鹿形似馬而迅於馬豺形似犬而健
於犬國有千金之馬而無千金之鹿家有千金之犬而
無千金之豺以犬馬有用而豺鹿無用也世傳狗者豺

之舅豺遇狗輒跪如拜狀獵者不殺豺以豺為同聲又南方惡豺向人作聲以為不祥說文漢律能捕豺貀購百錢

狼

狼貪猛之獸聚物而不整故稱狼藉又稱粒米狼戾周禮王及五等諸侯之出皆有執鞭趨辟者號條狼氏條滌也謂滌除狼扈道上者狼好積聚闕故楚語曰令尹問畜聚積實如餓豺狼焉是也狼猛而敏給能自顧其後淮南子曰鴟視而狼顧賈誼曰夫時不雨民且狼顧

周公居東逺則四國流言近則王不知而不失其聖故以狼跋胡疐尾比之股中有筋大如鷄子又筋滿身如織絡之狀盜不可辨者焚狼筋以示之則為盜者孌慄無所容或曰郎巾者菌之類非此獸之筋也其鳴能小能大善為小兒啼聲以誘人去數十步雖善用兵者不能免也還之詩曰並驅從兩肩兮肩者獸三歲也次章曰並驅從兩牡兮牡者獸之父也末章曰並驅從兩狼兮狼謂此也然則前兩章肩與牡為何獸曰皆狼也爾

雅曰狼牡獾牡狼其子獥絶有力迅獸三歲曰肩
摠羣獸子之名則獥亦肩矣末章言牝狼則前言牡者
狼之牡也始章從狼之子次章從其牡又末章從其牝
然則牝固猛於牡何為先牡後牝蓋鳥之類雄摯於雌
獸之類牝猛於牡以乳護其子非可得犯也是以羆為
熊之牝而羆猛於熊狼為獾之牝而狼名獨著而虎猛
者稱乳虎蓋其類也古者君之左取狼為裘又食其肉
禮記狼臅膏是也狼腸直故作聲諸竅皆沸邉庭候望

設狼煙以其直上風吹不斜也今馬之駿者溺皆射前足鷹鷂醜其矢不墜皆橫激而去若箭其俊猛者尤遠盖是氣烈所發爾故古者矢之為字通用弓矢之矢田俅子曰有神手牽白狼口銜金鉤而入湯庭王褒曰宣王得白狼而夷狄賔

豻

豻胡地之野犬也似狐而小或云狐犬謂狐與犬合所生也字通於犴古者獄從兩犬謂爭訟之所以犬守之而犴

犴又獄名狴獸也犴即此胡犬也葢其防閑過禮如犬之義故揚雄法言曰狴犴使人多禮守言不能使人多禮但使不犯足矣豻古以為裘王濼所謂麛裘青豻褎紋衣以裼之者葢自狐青裘豹褎麛裘青豻褎羔裘豹飾狐裘皆裼犬羊之裘不裼不盡飾也然則豻雖犬而與犬異矣又以為射侯而喪車漆車以為複葢王之喪車五乘木車青素車白藻車黄駹車赤漆車黒犬鹿淺然犴之類大率象其色星禽家言犴是猛獸能食師子

虎豹今獄中所畫獸首是其象故曰犴獄云中車疏考

類

萬物之化有不可致詰者莊子稱白鶂之相視眸子不運而風化蟲雄鳴於上風雌應於下風而風化類自為雌雄故風化彼或以色或以聲獨類不待色聲假於風而已說者以類為萬物之類猶如草蟲異種而同類者然萬物之類蓋多矣猨猵狙以為雌麋鹿之交鰌魚之游彼非其類且有之同類安足言也類蓋鳥獸之名列

子曰亶爰之獸自孚而生曰類河澤之鳥視而生曰鶂併鶂而言之則莊子之所謂也然以山海經論之類有二種其一則獸之生亶爰山者如貍而有髦其名曰師類如列子之所說其一則帶山之鳥如烏而五采文其名曰奇類此亦四方之異氣也

猩猩

猩猩小而好啼山海經曰人面豕身能言語郭氏曰今交趾封谿縣出猩猩狀如獾㹠聲似小兒啼海内南經

曰猩猩知人名其為獸如豕而人靣在舜葬西周書王會曰都郭國獻之若黄狗而人靣也又海内東北經有青獸人靣名猩猩能言張華博物志曰猩猩若黄狗人靣能言盖古文言猩猩者皆如此一以為豕身一以為狀如貛豘一以為若黄狗郭氏賛曰厥狀似猴號音若嬰後世之談猩猩者以為若婦人被髮但足無膝常羣行遇人則以手自掩其形好飲酒著履人有取之者置酒以斗石許而作履相連猩猩始見必大駡曰誘我也

輙能知誘者之姓名及其祖先并道之乃絶走遠去既去不能忍已而復來稍稍相勸染指於酒而嘗之躡履而試之已而又去去而復來厥態如初既而不能忍則連臂號泣相與就醉躡履而為人所禽故淮南云猩猩知往而不知來以能知誘之者為知往不知被禍為不知來而吳都賦曰猩猩啼而就禽也然則其狀大抵皆如人與狒狒不甚相遠荀卿曰今夫猩猩形相亦二足無毛也既言二足而又言無毛則去人不遠矣今人謂

之野人然而不知禮故曰猩猩能言不離禽獸萬畢術曰歸終知來猩猩知往歸終神獸

狒狒

狒狒如人被髮迅走食人蓋人面紅赤色長脣大口能作人言如鳥聲自知生死舊說反踵獵者言無膝睡常倚物黑身有毛大者長丈許力負千鈞行疾如風左手操管自笑笑即上脣掩目或曰見人則笑或曰其初得人喜而笑則上脣覆其額移時而後食之人因為筒貫

於臂上待其見執即抽手從筒中出鑿其脣於額而擒之或曰以釘釘着額任其奔馳俟其死而取之髮極長可為髲其血可染緋張衡元圖曰梟羊喜獲先笑後愁郭璞賛曰狒狒怪獸被髮握竹獲人則笑脣蔽其目終乃號咷反為我戮一名罵罵亦作罵一名猩猩一名梟羊嘄陽一名山𤟤俗謂之山都北方謂之土螻周成王時州靡國常獻之其後不常獻而常有今交廣南康山中有之吳都賦其上則猩子長嘯其下則梟羊麡狼又

言萬萬笑而就格則終篇而三反之每説異名莫知其同異然狒狒可謂異獸者矣〔王會篇云萬萬〕淮南曰山出嘄陽水生罔象木生畢方井生墳羊人怪之聞見鮮而識物淺也〔陳藏器云出西南夷如猴宋孝建中進雌雄二頭命工圖之飲其血令人見鬼上林賦射游梟郭璞曰梟羊也按獺賦羂嘄陽〕

猛氏

上林賦鋋猛氏郭璞曰今蜀中有獸狀如熊而小毛淺有光澤名猛氏〔疑有闕誤〕

角端

角端似豬或云似牛角在鼻上可作弓說文角端獸也出胡休多國續漢書鮮卑有角端牛以角為弓宋符瑞志曰角端日行萬八千里又曉四夷之語明聖在位明達方外幽遠之事則奉書而至此乃異物非以角為弓者端當作貒

桃拔

西域傳烏弋有桃拔一名符拔似鹿長尾一角者或為

天鹿兩角者或為辟邪一名扶拔漢章帝時月氏獻之和帝時安息獻之形似麟而無角鄧州南陽縣北有宗資碑旁有兩石獸鐫其膊一曰天祿一曰辟邪天祿閣亦因獸立名靈帝鑄天祿蝦蟇宋符瑞志天鹿者純靈之獸五色光耀洞明王者道備則至

音釋

虎 咆音庖 哮許交反 隨武淮南子注隨廢也武威之也 敔音語 齟齬或作鉏鋙不相當也 擈音蹼 於䖘音烏竇 ○虪式六反音育 竊毛爾雅竊淺也 虦音殘又音棧 貓音苗 甝音含 ○般般音班 ○豹豹

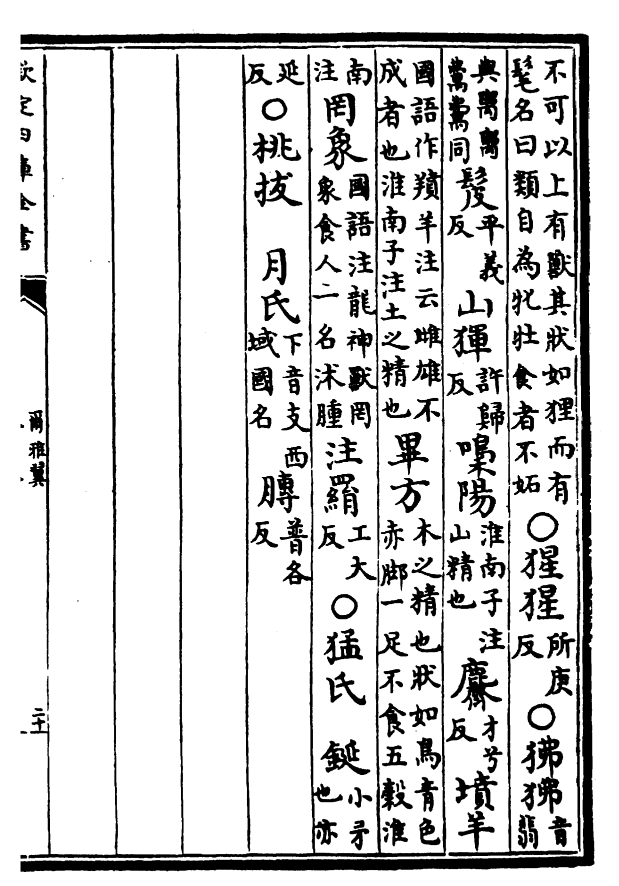
尾後漢輿服志注豹尾之内為省中列小學漢官篇曰豹尾過後罷屯解圍○貔婢支反貉音陌摯音至貅許求反載音戴本亦作戴謂舉於旌首以警衆○貙摴俱反音與攄同

劉膢並龍珠反揚子注膢八月且也今河東俗奉以為大節祭祀先人螻螾上音樓下音與蚓同揚子注以申韓刑名如牛羊之用人則人之亡也何可久乎其趨死猶狐狸螻螾不過乎膢臘之候

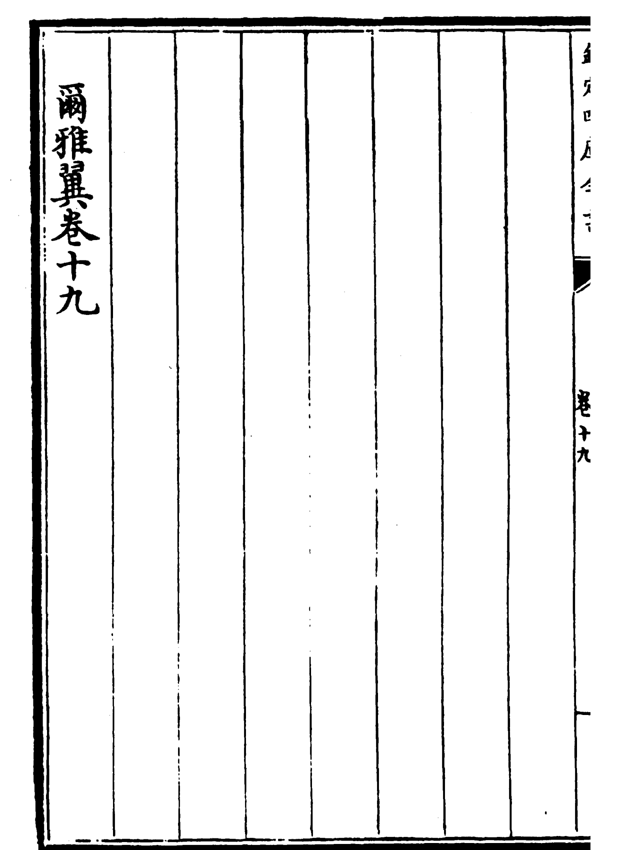
表貉貉師祭也音陌於所立表之處祭造軍法者禱氣勢之增倍貙氓注貙人也皛胡了切文選注當為拍普格反葽於兗反盛也程莊子云程生馬當觀文字注秦人謂豹曰程余至延州人至今謂虎豹為程蓋言虫也方言如此抑亦舊俗也筆談○獌音萬蜒音延犴音汗胡地野犬也又音岸犺余救反○熊熊經鳥申莊子音義經如字李古定反若熊之攀樹而引氣也

申如字若鳥之頻呻也捶之累反擊也胹音而煮熟蹯音煩畢音畢說文田罔也罕許旱反說文网也天子出有罕車网也又云罕大旗為罔今俗謂網旗棨邕獨斷曰前驅有九旒雲罕後漢輿服志注武王伐紂百夫荷罕旗以先驅跧阻頑反首去聲注鍾旋旬宣反周禮鳧氏為鍾鍾懸謂之旋旋虫謂之幹注旋屬鍾柄所以懸之旋蟲有蹲熊盤龍辟邪蹲音存坐也踞也○羆憨呼談切癡也豭音家羭音俞黑羝羖音古羊牡曰羖鰌音秋陸佃云鰌今泥鰌似鱔而短無鱗以涎自染難握與魚為牝牡追貊上都回反戎狄國名詩其追其貊蜡通作禘音乍索也襦細密之羅讀為襦有衣袽之繻汝俱反或音須周禮注○豺獺音撻水狗彪音媚注貀女骨切亦作豽狸屬蒼黑無前足善捕鼠○狼趍辟上七須反下婢亦反倏狼

上音滌五等公侯伯子男貛音歡獥爾雅音亦牡名貛牝名狼其子名獥絶有力者名迅孫炎曰迅疾也臅音觸內則注狼臆中膏也田俅子漢藝文志有田俅子三篇蘇林曰俅音仇○豻音岸褎亦作袖絞戶交反蒼黄之色裼音錫玉藻注君衣狐白裘則以素錦為衣覆之使可裼也袒而有衣曰裼必覆之者裘褻也凡裼衣象裘色射侯大射有干侯干五旦反音犴藻車杜子春讀為華藻之藻駹音龐䄙莫歷反周禮注以皮為覆笭韻書作幭詩韓奕淺幭注覆軾也然果然也駹車然䄙漆車犴䄙○類鶂五歷反草蟲按莊子音義云方之物類猶如草土異種而同類也蟲作土猨猵狙以為雌猨音袁猵篇面反李音偏狙七餘反狙一名獦牂似猿而狗頭憙与雌猨交也獦音葛牂音妻一音如字亶爰山海經亶音蟬山多水無草木



不可以上有獸其狀如狸而有髦名曰類自為牝牡食者不妬 ○猩猩所庚反 ○狒狒音翡與寓寓鸓鸓同 髲平義反 山獋許歸反 嘷陽淮南子注山精也 麡才兮反 墳羊國語作羵羊注云雌雄不成者也淮南子注土之精也 畢方木之精也狀如鳥青色赤腳一足不食五穀淮南注 罔象國語注龍神獸罔象食人一名沭腫 注羂工大反 ○猛氏 鋋小矛也亦延反 ○桃拔 月氏下音支西域國名 膊普各反



爾雅翼卷十九



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄録貢生臣于飛熊